

ANDRIAKE SİNAGOGU'NDAN ELE GEÇEN DSA GRUBU SERAMİKLER**ESA GROUP CERAMICS OBTAINED FROM ANDRIAKE SYNAGOGUE****BANU ÖZDİLEK***

Öz: 2009 yılı Myra-Andriake kazılarında, Andriake Sinagogu apsisi içerisindeki dolgudan, yoğun olarak farklı dönemlere ait seramik grupları ele geçmiştir. Bu seramikler arasında, Doğu ve Batı Sigillata ile Kırmızı Astarlı Seramiklerine ait 193 parça incelenmiştir. Ele geçen terra sigillata gruplarının hepsinin bir makalede değerlendirilmesi sayısal ve tipolojik yoğunlukları nedeniyle mümkün olmadığından, bu çalışmada form ve sayısal olarak en zengin grup olan DSA seramikleri tanıtılmış ve DSA grubunun yoğunluğu irdelenmiştir. Ele geçen ithal seramiklerin yoğunluğu göz önüne alınarak, Andriake liman kentinin, Lykia Bölgesi'nin de ihtiyacı olan ithal seramikleri satın alan bir merkez olduğu anlaşılmıştır. Doğu Akdeniz'de birçok merkezde üretimi bulunan DSA grubu sigillatlarından, Andriake'de farklı hamur ve astar özelliklerine sahip örneklerin ele geçmesi, kentin Geç Hellenistik-Roma Dönemi boyunca Doğu Akdeniz kentleriyle ticari ilişki içerisinde olduğunu göstermektedir. Lykia Bölgesi'ndeki DSA seramiklerinin dağılımı göz önünde tutularak, Akdeniz ticareti açısından gemilerin uğradığı limanlar öngörülmüştür. Ayrıca Lykia Bölgesi'nin diğer liman yerleşimi olan Patara'daki DSA örnekleri incelenmiş ve her iki liman kentinin malzemeleri karşılaştırılmıştır. Böylece Akdeniz'de önemli bir pazar payına sahip olan DSA grubunun yaygın formları tanıtılmaya çalışılmıştır.

Abstract: In 2009 Myra-Andriake excavations, ceramic groups from various periods were obtained from filling within Andriake Synagogue apse. There are pieces from Eastern, Western Sigillata and Red Slip Wares among these ceramics. Among these groups, 193 pieces were analyzed. Among terra sigillata, "ESA" samples were chosen which especially outstand in quality and quantity and they formed the subject of this essay. Since it is not possible to analyze all the terra sigillata groups in one essay due to their quantitative density, only DSA group samples were presented in this study. Considering the density of ceramics obtained, it was understood that Andriake coastal town was a center purchasing imported ceramics which is also needed by Lykia Region. It is thought that imported ceramics arriving at Andriake were distributed throughout the inner market of Lykia. ESA group sigillata samples which are produced in various centers in Eastern Mediterranean were obtained in Andriake made of different clay and slips which shows that the city has commercial relation with Eastern Mediterranean cities. Considering the distribution of ESA ceramics in Lykia Region, their relations with harbours were interrogated in the sense of Mediterranean trade. Moreover, DSA samples in Patara which is another coastal town of Lycia were analyzed and materials of both coastal towns were compared. In this way, common forms of DSA group which has an important market share in Mediterranean was tried to be presented.

Anahtar Kelimeler: Lykia • Andriake-Myra • Terra Sigillata • DSA • Roma Seramikleri

Keywords: Lykia • Andriake-Myra • Terra Sigillata • ESA • Roman Pottery

* Yrd. Doç. Dr., Mustafa Kemal Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakültesi, Arkeoloji Bölümü, Hatay.
ozdilek.banu@gmail.com

Myra-Andriake Kazıları başkanı, hocam Prof. Dr. Nevzat Çevik'in malzemenin çalışılmasıyla ilgili izini için ve Myra-Andriake kazılarına büyük emek veren ekip arkadaşlarıma teşekkür ederim. Ayrıca bu çalışmaya fikir ve görüşleriyle katkıda bulunan Yrd. Doç. Dr. Çilem Uygun'a da teşekkür ederim.

Andriake Kenti'ndeki 2009 senesinde yapılan sinagog kazılarında¹; apsis bölümünün ana kaya ile zemin seviyesi arasından, sinagog inşası sırasında yapılan tesviye çalışmalarında, kentte bulunan seramik atık alanından getirilip dolgu yapmak için kullanılmış topraktan yoğun olarak Hellenistik, Roma, Geç Roma, Doğu Roma Dönemi'ne ait çok çeşitli seramik ele geçmiştir (Fig. 1-3). Bu alanın keşfinin önemi; kentte uzun süre kullanımda olan seramiklere ışık tutmaktadır. Sinagog apsis alanından ele geçen seramiklerden, şimdiye kadar Hellenistik ve Roma Dönemi seramikleri² (ithal kandiller, siyah glazürlü tabak, siyah glazürlü kâse, ithal ve yerel Pi kulplu kurbağa aplikli kâseler, kabartmalı ve aplikli seramikler, ince cidarlı bardak örnekleri), kandiller³, unguentarium, şişe, lykion, mortar örnekleri çalışılmıştır⁴. Kazılar esnasında ele geçen buluntu kontekstinin karışık olduğu gözlemlenmiş, kazılan apsis çukurunun belli bir stratigrafiye sahip olmadığı anlaşılmıştır.

Bölgede özellikle Erken Roma Dönemi'nde yaygın olarak görülen DSA grubuna ait seramiklerin form çeşitliliği dikkat çekicidir. Bu çalışmada kent ve bölge için önemi; şimdiye kadar kentte birkaç örneğin tanıtıldığı yayınlar dışında ilk kez kapsamlı olarak, zengin form ve tipolojiye sahip DSA grubu örneklerinin tanıtılmış olmasıdır.

Sinagog apsis çukurundan ele geçen terra sigillata ve kırmızı astarlı seramiklerin yoğunluğu yaklaşık 18 kasa olup, 193 parçanın çizimi yapıp değerlendirilmiştir. Bu örnekler içerisinde sayıca en fazla, en iyi korunma durumuna sahip, tüme yakın örnekler DSA grubundandır (Fig. 4).

Sinagog kazılarından ele geçen sigillatalar içerisinde, Doğu Sigillataları A, B, C, D grubu; İtalya, Geç Roma C, Sagalassos, Afrika Kırmızı Astarlı Seramikleri ve Lykia Bölgesi terra sigillataları bulunmaktadır. İncelenen 193 parça terra sigillata seramikleri içerisinde, 119'unu DSA grubu oluşturmaktadır. Bu çalışmada, zengin form gösteren ve sayıca fazla olan DSA grubu örnekleri irdelenmiştir. Andriake DSA grubu tabak (Tablo 1), kâse (Tablo 2) ve testi (Tablo 3) tipolojileri- tarihleri ve kap türlerine göre sayısal dağılımı (Grafik 1) ile alandan ele geçen tüm terra sigillataların sayısal dağılımı (Grafik 2) değerlendirilmiştir.

Andriake Sinagogu'ndan ele geçen DSA grubuna ait örnekler içerisinde 13 form içerisinde 54 tabak, 12 form içerisinde 42 kâse, 6 form içerisinde 5 testi örneği olmak üzere toplam 103 örnek katalogta değerlendirilmiştir. DSA grubu içinde irdelenen tabak ve kâselerde rulet, yumurta-ok, yaprak, rozet, palmet, Isis bezemeleri ile kaide altında graffito⁵ bulunan örnekler yer almaktadır.

Doğu Sigillata A Grubu (DSA)⁶: En erken ortaya çıkan ve uzun süre kullanımda olan bu grup sigillata önceleri Bergama sigillatası olarak adlandırılmıştır. Zahn'ın Plinius'un aktarımlarına dayanarak

¹ Çevik *et al.* 2010a, 55-62; Çevik *et al.* 2010b, 403-420; Çevik *et al.* 2010c, 335-366.

² Özdilek 2015, 89-117.

³ B. Özdilek tarafından "The Uncovered Oil Lamps From Andriake Synagogue" isimli bildiri, 3- 5 Mart 2011 tarihinde, İtalya Catania Üniversitesi'nde düzenlenmiş olan XV. SOMA Uluslararası Akdeniz Arkeolojisi Sempozyumu'nda sözlü olarak sunulmuştur.

⁴ Özdilek 2016, 217-265.

⁵ Graffito (tekil), graffiti (çoğul) latince bir sözcük olup, seramik, duvar, kapı sövelerine, kazıma şeklinde yazılan yazılar, çizilen resimlerdir. Roma Dönemi'nde oldukça yaygın olan bir uygulamadır. Bk. <https://www.loge.ion.uchicago.edu>

⁶ Doğu Akdeniz'de Geç Hellenistik Dönem, ortaya çıkmış kırmızı astarlı seramiklerin terminolojik adlandırmasıyla ilgili karışıklıklar vardır. DSA grubu ile ilgili ilk çalışma Zahn tarafından yapılmış, Priene'den ele geçen örnekleri, "Pergamon Seramikleri" olarak değerlendirmiştir. Ayrıca bk. Zahn 1904, 447-448.

önerdiği “Pergamon Seramikleri” tanımlamasının yerine, Iliffe “Doğu Sigillata Grup II” isimlendirilmesiyle yeni bir görüş ortaya atmıştır. Kenyon’un üretim merkezlerine göre getirdiği alfabetik kodlama sistemi, önceki dönem yaşanan karışıklıklara son vermiş ve Doğu Sigillata A adlandırmasının da başlangıcını oluşturmuştur⁷. Kenyon tarafından önerilen bu terminoloji terra sigillata araştırmalarında kullanılmaya başlanmıştır⁸. Bu seramiklerin buluntu yoğunluğu ve yayılımına göre ortaya çıktığı yer Doğu Akdeniz, Levant Bölgesi’dir. DSA grubunun buluntu konkteksine göre Doğu sigillatalarının tarihinin İtalyan sigillatalarından daha erkene tarihlendirilmesi, terra sigillata üretiminin doğuda çıktığını göstermektedir⁹.

DSA grubu seramiklerin üretim başlangıç tarihi ile ilgili farklı görüşler bulunmaktadır. DSA grubu için en erken üretim tarihi önerisi, Gunneweg, Perlmann ve Yellin’in MÖ III. yüzyıl sonu ile MÖ II. yüzyıl ortasına verdiği tarihlemedir¹⁰. Bu öneriye göre, Doğu Akdeniz’de ortaya çıkmış ve MS II. yüzyıla kadar kullanılmışlardır¹¹. Kenyon ise, MÖ I. yüzyılın birinci yarısı olarak belirtmektedir. Çoğunlukla üretildiği dönem MÖ I. yüzyıl-MS I. yüzyıldır. En geç MÖ III. yüzyılda üretim sona ermektedir. Üretim merkezleri Antiokheia¹², Tarsus¹³, Samsat¹⁴, Beth-Shan, Samaria¹⁵, Tel Anafa¹⁶, Apameia¹⁷, Hama¹⁸, Latakia¹⁹, Ürdün (Nabatya) Bölgesi’nde Oboda, Kıbrıs Adası’nın doğusudur²⁰.

DSA grubu seramikleri; deniz ticareti ile birçok bölgede ele geçmiş olup, genel bir yayılım alanı

⁷ Kenyon 1957, 282.

⁸ Hayes 2008, 13.

⁹ Zoroğlu 2003, 121-123.

¹⁰ Gunneweg *et al.* 1983, 77 vd.

¹¹ Gunneweg *et al.* 1983.

¹² Waagé 1948, 18-22; 32-38. Waagé ve Jones, Antiokheia ve Tarsus’ta bulunan seramikleri Pergamon seramikleri olarak adlandırmışlar; Waagé, Geç Hellenistik ve Roma Dönemi olarak kronolojik olarak iki grupta incelemiştir. Waagé, Priene, Olbia, Samos, Keramaikos, Atina kentlerinden ele geçen örneklerin, Pergamon’da üretilmemiş olduğunu, Akdeniz kıyılarında (Anadolu’da Lykia, Afrika’da Kyrene kentleriyle sınırlandırılan) üretildiğini düşünmektedir. Devetüyü rengine sahip hamurlu terra sigillataların yerel taklitlerinin Antiokheia’da üretildiğini belirtilir. Bk. Waagé 1948, 20.

¹³ Jones 1950, 172-183; Zelle 1997, 11-12. Jones da bu seramik grubunu Doğu Akdeniz kıyı şerdi üretim merkezi olduğunu, pembemsi hamur rengine sahip Erken Roma Dönemi örneklerini Tarsus üretimi olduğunu düşünmektedir. Bk. Jones 1950, 181.

¹⁴ Zoroğlu 1986, 61-100.

¹⁵ Crowfoot 1957, 306. Crowfoot tarafından Samaria örnekleri ışığında, ilk tipolojik gelişime göre değerlendirme yapılmıştır. Samaria tipolojisi 28 form grubundan oluşmaktadır.

¹⁶ Slane 1997, 272; Hayes 2008, 13; Gunneweg *et al.* 1983, 78-79.

¹⁷ Vanderhoeven 1989, 27-40. Apameia ve Hama örnekleri Crowfoot’un Samaria sınıflandırmasına göre değerlendirilmiştir.

¹⁸ Lund 1995, 137; Johansen 1971, 57-196.

¹⁹ Schneider 1995, 416.

²⁰ Gunneweg *et al.* 1983, 11; Hayes 2008, 13.

göstermektedir. Makedonya²¹, Hellas²², Girit²³, İonia²⁴, Lykia²⁵, Pamphylia²⁶, Kilikia²⁷, Kıbrıs²⁸, Kommagene²⁹, Kuzey Afrika³⁰ ve İtalya'da³¹ bu grup seramikler görülmektedir.

Bu gruptaki seramiklerin hamurları iyi kalitede ve açık renktedir. Munsell kataloğuna göre hamur; sarımsı, pembemsi devetüyü rengi, kırmızımsı sarı, sarımsı krem rengindedir (10 YR 7/3, 8/3, 8/4; 5 YR 7/4; 2,5 YR 7/6; 7,5 yr 7/6). Hamur katkısız, az miktarda mikalı ve sert pişirilmiştir. Astarları, koyu kırmızı, koyu portakal, kahverengimsi kırmızı renkli genellikle çok parlak değil, mat, kalın ve kalitelidir (10 R 4/8 red; 2,5 YR 4/8).

DSA grubu içerisindeki hamur-astar ve tipoloji farklılıkları Hellström'ün önerisi ile DSA I ve DSA II şeklinde alt gruplarda ele alınmıştır. Geç Hellenistik Dönem'e tarihlenen, yuvarlak konturlu erken örnekler DSA I, Augustus Dönemi'nde yoğunluk gösteren ve Batı Sigillata formlarının etkisini taşıyan seramikler ise, DSA II olarak adlandırılır. DSA grubu seramikleri üzerine yapılan en güncel ve kapsamlı çalışma Hayes tarafından yapılmıştır³².

TİPOLOJİK DEĞERLENDİRME

DSA Grubu Tabaklar (Tablo 1)

Tabak Form 1-Hayes Form 3³³ (Kat. No. T. 1-12, fig. 4; fig. 12a, b; fig. 13; fig. 14a, b; fig. 15a, b; fig. 16a, b; fig. 17): Tabaklar geniş ağız çapına sahiptirler. Ağız kısmı içe dönük sivri, kimi zaman yuvarlatılmıştır. Tabaklarda hafif eğik gövde profili görülmektedir. Kaideleri ağız çapına oranla oldukça dar dışta yuvarlak alçak, iç kısımda eğimli, yuvarlak profille dönmektedir. Geniş ağızlı sığ tabaklar, DSA grubunun en yaygın görülen formu olup, Andriake'de en yoğun ikinci grubu oluşturur. Form 1 grubuna giren 12 tabak ele geçmiş olup, form tekrarı olan örnekler kataloga dâhil edilmemiştir. Kısa dudak ve sığ gövde profiline sahip tabaklar Hellenistik Dönem siyah glazürlü tabaklarla benzerliklerinden dolayı Waagé³⁴ ve Kenrick³⁵ tarafından Geç Hellenistik Döneme

²¹ Anderson-Stojanović 1992, 44-45.

²² Adamsheck 1979, 51-61.

²³ Sackett 1992, 150 vdd.

²⁴ Mitsopoulos-Leon 1991, 86-93; Gassner 1997, 121-130; Ladstätter 2003, 23; Ladstätter 2005, 232.

²⁵ Bourgarel *et al.* 1992, 61-64; Eisenmenger – Mader 1994, 239 vd.; Pellegrino 2002, 245-260; Pellegrino 2004, 132; Korkut – Grosche 2007, 128-129; Korkut – Işın 2015, 213-227; Işın *et al.* 2015, 148-212; Rückert 2003, 60 vd.; Rückert 2007, 36; Mader 1996, 90; Mader 1998, 93; Uygün 2011; Badie *et al.* 2004, 145-186; Courtills – Laroche 2004, 309-340; Yener-Marksteiner 2013, 15-20; Yener-Marksteiner 2012, 371-386; Yılmaz 2008, 105-172; Akın 2012.

²⁶ Fırat 1999, 16-18.

²⁷ Zoroğlu 2000, 199-203.

²⁸ Hayes 1991, 32-36.

²⁹ Zoroğlu 1986, 61-100; Adak 1997, 22-60.

³⁰ Kenrick 1985, 223-244.

³¹ Mitsopoulos-Leon 1991, 86.

³² Hayes 1985, 13-48.

³³ Hayes 1985, lev. 1.

³⁴ Waagé 1948, 23.

³⁵ Kenrick 1985, 53.

tarihlemektedir. Benzer örnekler Apameia³⁶, Hama³⁷, Berenike³⁸, Atina Agorası³⁹, Tarsus⁴⁰, Antio-kheia⁴¹, Samsat⁴², Assos⁴³, Kyaneai⁴⁴ ve Rhodiapolis⁴⁵, Patara'dan⁴⁶ ele geçmiştir. MÖ I. yüzyılın ikinci yarısı-MÖ I. yüzyıl başı ile MS I. yüzyıl arasına tarihlenmektedir.

Tabak Form 2a-Hayes Form 4 A⁴⁷ (Kat. no. T. 13-27, fig. 5-6; fig. 18a, b; fig. 19a, b): Form özelliği olarak kaide çapı genişlemiş ve alçalmıştır. Bu sebeple gövde ve kaide arasındaki mesafe azaldığı için taban sığdır. İçe dönük ağız, sivri bitimli dudak, kaideye doğru dış bükey profile daralan gövde bulunur. Tabaklar düztabanlı olup, alçak geniş halka kaide ile birleşmektedir. Andriake'den ele geçen en yoğun tabak grubudur. Tabanda üç sıra rulet, palmet, rozet, Isis Hator bezemesi bulunan örnekler vardır. İçe dönük ağızlı sığ tabak formları Tarsus⁴⁸, Atina Agorası, Tel Anafa⁴⁹ örnekleri MÖ 130-MÖ 30 ile MS 50 yıllarına tarihlendirilmiştir. Samaria⁵⁰, Hama⁵¹ ve Apameia⁵² kentlerinden ele geçen örnekler içinde aynı tipoloji ve kronoloji önerilirken Berenike⁵³ örnekleri Hayes'in tipolojisine göre iki grupta incelenmiş olup, kaide formlarına göre bir tipoloji yapılmıştır. Lykia Bölgesi'nden benzer örnekler Patara'dan ele geçmiş olup⁵⁴, bu örnekler ışığında Andriake örnekleri, MÖ I. yüzyıl-MS I. yüzyılın birinci yarısına tarihlendirilmiştir.

Tabak Form 2b-Hayes Form 4 B⁵⁵ (Kat. no. T. 28-30, fig. 6; fig. 20a, b; fig. 21a, b): Ağız hafif dışa açılır ve iç kısmında ağız eğik bir şekilde inerek hafif bir köşe profil yapmaktadır. Tabak daha sığ olup, hafif eğimli köşe profili yapan bir gövde özelliğine sahiptir. Bu örneklerde palmet ve rulet baskıları bulunmaktadır. Benzer örnekler Tel Anafa'da⁵⁶, Knossos'ta⁵⁷, Patara'da⁵⁸ bulunmaktadır. Bu

³⁶ Apameia örnekleri MÖ 150 yılına tarihlendirilir. Bk. Vanderhoeven 1989, 28-29, kat. no. 1-208.

³⁷ Hama örnekleri MÖ I. yüzyıl-MS I. yüzyıla tarihlendirilir. Bk. Johansen 1971, 57-61, res. 26, 1.1, 1.24.

³⁸ Berenike örnekleri MÖ I. yüzyıl-MS I. yüzyıla tarihlendirilir. Bk. Kenrick 1985, 225, res. 40 B 313. 1-5.

³⁹ Atina Agorası örnekleri MÖ 75 ile MÖ I. yüzyılın son çeyreğine tarihlendirilir. Hayes, Atina Agorası örneklerinden, bu alt grubu Form 3 olarak adlandırmış ve MÖ II. yüzyılın sonu-MS I. yüzyılın birinci yarısına tarihlenmektedir. Bk. Hayes 1985, 14 vd. lev. 17-18.

⁴⁰ Jones 1950, res. 193, 396, 397.

⁴¹ Waagé 1948, lev. 3.

⁴² Zoroğlu Samsat'daki örnekleri MÖ I. yüzyıl başı ile MÖ I. yüzyıl sonuna tarihlenmiştir. Bk. Zoroğlu 1986, 74, çiz. 1-14.

⁴³ Zelle Assos'taki örnekleri MÖ II. yüzyıl sonu ile MÖ I. yüzyıl sonuna tarihlenmiştir. Bk. Zelle 1997, 34, res. 1, 6-7.

⁴⁴ Yılmaz 2008, 107, lev. LXI 1-2. 10.

⁴⁵ Akın 2012, 13, kat. no. 1.

⁴⁶ Uygun 2011, 21, lev. 1-3, kat. no. 1-39.

⁴⁷ Hayes 1985, lev. 1.

⁴⁸ Tarsus örnekleri MÖ 125-MÖ 50 yılları arasına tarihlenir. Jones 1950, 232, res. 136, 257-261.

⁴⁹ Gunneweg *et al.* 1983, 96.

⁵⁰ Johansen 1971, 57-61, res. 26-27.

⁵¹ Vanderhoeven 1989, 28, kat. no. 1-217.

⁵² Vanderhoeven 1989, 28, kat. no. 1-217.

⁵³ Kenrick 1985, 225-227, res. 40 B 313-314.

⁵⁴ Uygun 2011, 22 v.d. lev. 3-5, kat. no. 40-51.

⁵⁵ Hayes 1985, 15-16, form 4B lev. I 11-12.

⁵⁶ Slane 1997, 288, tip 13 e.

⁵⁷ Hayes 1985, lev. I, kat. no. 11, form 14 B.

⁵⁸ Uygun 2011, kat. no. 48.

örnekler ışığında Andriake örnekleri MÖ I. yüzyıl-MS I. yüzyılın birinci yarısına tarihlenmektedirler.

Tabak Form 3-Hayes Form 5 A⁵⁹ (Kat. No. T. 31-33, fig. 6; fig. 22a, b): Ağız hafif dışa açılır, iç kısımda ağız eğik inerek köşe profili yapmaktadır. Bu formun en belirgin özelliği tabakların daha derin olmasıdır. Örneklerde, tondoda konsantrik daireler içerisinde stilize palmet ile farklı tipte palmet baskıları bulunur. Benzer örnekler Tel Anafa'dan olup⁶⁰ MÖ I. yüzyılın ikinci yarısı - MS I. yüzyıl başına tarihlenmektedir.

Tabak Form 4-Hayes Form 7⁶¹ (Kat. No. 34, fig. 6): Bu gruptaki tabaklar dudak profillerine göre gruplara ayrılmaktadır. Andriake'den ele geçen tabağın dışa açılan düz ve geniş bir dudağı bulunur. Ağız çapı genişlemiştir. Tabak sığlaşarak, eğik bir profile kaideye doğru daralmaktadır. Benzer örnekler bulundukları yere göre adlandırılmış olup, Waagé Pergamon seramiği olarak isimlendirip, Geç Hellenistik Dönem'e tarihlenmektedir⁶². Crowfoot, bu grubu "Samaria 9 tipi" olarak adlandırıp MÖ I. yüzyıla tarihler⁶³. Hama örnekleri içinde aynı grupta içerisinde değerlendirilip MÖ I. yüzyıla tarihlendirilmektedir⁶⁴. Tel Anafa'da Tip 16 olarak adlandırılıp, MÖ I. yüzyıl başlarına tarihlenir⁶⁵. Benzer örneği Patara'da ele geçmiş olup⁶⁶, bu örnek ışığında Andriake örneği MÖ I. yüzyıla tarihlenir.

Tabak Form 5-Hayes Form 9⁶⁷ (Kat. No. T. 35-37, fig. 7): Bu formun genel özelliği, dışa açılan ağız, yuvarlak bitimli dudak, düz ya da yuvarlak konturlu kısa gövde, alçak halka kaideli sığ bir tabak formu olmasıdır. Aşağı sarkık dudağın üzerinde yuvarlak çıkıntılar, dudağın kenarında ise yumurta ok bezemesi baskı şeklinde işlenmiştir. Kaide içte yükselerek, kademeli bir profile, eğik tabanda sonlanır. İç kısımda dudağın ve gövdenin tabana kadar yivlerle hareketlendirilmesi formun karakteristik özelliğidir. Bu kap formu Hellenistik metal kaplara öykünerek yapıldığı düşünülmektedir⁶⁸. Crowfoot Form 8 olarak adlandırmış ve MÖ 30'a tarihlenmiştir⁶⁹. Waagé, Antiokheia'daki örnekleri sikkeler

⁵⁹ Hayes 1985, lev. II.

⁶⁰ Slane 1997, 297, tip 14a-b.

⁶¹ Hayes 1985, lev. II.

⁶² Waagé 1948, 22 lev. III, kat. no. 105f, 105 k.

⁶³ Crowfoot 1957, 310.

⁶⁴ Johansen 1971, 88.

⁶⁵ Slane 1997, 300, lev. 14 FW 143-144.

⁶⁶ Uygun 2011, 23 vd. lev. 5 kat. no. 62.

⁶⁷ Hayes 1985, lev. II, kat. no. 7, form 9.

⁶⁸ Hayes 2008, 26.

⁶⁹ Crowfoot 1957, 310, form 8, res. 78, 1-8.

aracılığıyla Geç Hellenistik Dönem'e tarihlenmiştir⁷⁰. Hayes Form 9'da değerlendirmiştir⁷¹. Benzer örnekler, yukarıda anılan üretim merkezleri dışında Berenike⁷², Apameia⁷³, Hama⁷⁴, Amathos⁷⁵, Pergamon⁷⁶, Samsat⁷⁷, Assos⁷⁸, Korinthos⁷⁹, Samos⁸⁰, Knossos⁸¹ ve Patara'da⁸² bulunmaktadır. Benzer örnekler ışığında, Andriake örnekleri MÖ I.yüzyılın birinci yarısına tarihlenir.

Tabak Form 6-Hayes Form 11⁸³ (Kat. No. T. 38-39, fig. 7; fig. 24a, b): Genel form özelliği dışa açılan ağız, aşağıya sarkık dikey dudak, kaideye doğru daralan eğik ve derin gövdeli olmasıdır. DSA grubunun erken formlarından biridir. Crowfoot, Form 8 grubunda değerlendirilmiş ve benzer dudak profilinin uygulandığı sığ tabaklar ile derin kâse formlarını birlikte gruplanmıştır⁸⁴. Hayes, bu tabakları Form 11 olarak adlandırmıştır⁸⁵. Benzer örnekler Hama⁸⁶, Ephesos⁸⁷, Pergamon⁸⁸ ve Patara'dan⁸⁹ ele geçmiş olup, bu örnekler ışığında Andriake örnekleri MÖ I. yüzyıl ortasına tarihlenir.

Tabak Form 7-Hayes Form 28⁹⁰ (Kat. No. T. 40-42, fig. 7): Alçak, düz ya da hafif eğimli tabanlı sığ tabak formudur. Bu grup içerisindeki kaideler farklılık gösterir. Kaideler kare kesitli ya da yuvarlak profilli olup, taban eğimli ve kademeli profile sahiptir. Bazı örneklerde içte, taban üzerinde rulet ile palmet bezemesi yer almaktadır. Kaidelerin benzer örnekleri Atina Agorası⁹¹, Tel Anafa⁹², Patara'dan ele geçmiş olup⁹³, MÖ I. yüzyılın ikinci yarısı ile MS I. yüzyılın birinci yarısı arasında tarihlenir.

Tabak Form 8-Hayes Form 29⁹⁴ (Kat. No. T. 43-46, fig. 7): Yumuşak bir profille kaideye yönelen eğik gövde, kare kesitli alçak halka kaideyle sonlanır. Tabanın alt bölümünde kademeli bir profil bulunur. Ele geçen örneklerin sadece kaide bölümleri korunmuştur. Bu kaide formlarının ait olabileceği kap türleri ise, genellikle hafif dışa açılan, yuvarlak veya sivri uçla sonlanan, keskin bir profille kaideye

⁷⁰ Waagé 1948, 22, lev. III kat. no. 101f, 101u, 102.

⁷¹ Hayes 1985, 18-19, form 9-10, lev. II 7-8.

⁷² Kenrick 1985, 229, res. 41 B 318. 1-2.

⁷³ Vanderhoeven 1989, 31, form 8 kat. no. 261-262.

⁷⁴ Johansen 1971, 78-80, res. 33, 8. 1-18.

⁷⁵ Burkhalter 1987, 357-383, res. 15, 148-149.

⁷⁶ Crowfoot 1957, 328.

⁷⁷ Zoroğlu 1986, 77-78, form 8, çiz. 3, 1-3.

⁷⁸ Zelle 1997, 35, res. 5, 10.

⁷⁹ Slane 1997, 47, res. 5, 89.

⁸⁰ Unterkircher 1983, 178, res. 1, 5. 7; 5. 9.

⁸¹ Forster 2001, 139, res. 4.1 c.

⁸² Uygun 2011, 25, kat. no. 72-75.

⁸³ Hayes 1985, lev. II, kat. no. 9.

⁸⁴ Crowfoot 1957, 310, res. 78, 8.

⁸⁵ Hayes 1985, 19 lev. II 9.

⁸⁶ Johansen 1971, 84 res. 36, 8.19-23.

⁸⁷ Mitsopoulos-Leon 1991, 91 lev. 105-107 G 4 G 6-7. Dört örnekten üçü kâse biri ise tabaktır.

⁸⁸ Zelle 1997, 96, res. 26, 527.

⁸⁹ Uygun 2011, lev. 19, kat. no. 284.

⁹⁰ Hayes 1985, lev. IV, kat. no. 10-11.

⁹¹ Age. 1985, lev. IV, kat. no. 11.

⁹² Slane 1997, lev. 13, tip 14a, FW 129.

⁹³ Uygun 2011, 27, kat. no. 106-116.

⁹⁴ Hayes 1985, lev. IV, kat. no. 13.

doğru daralan gövdeye sahip tipteki tabaklar olmalıdırlar. Samaria⁹⁵ ve Patara⁹⁶ örnekleriyle benzer profildeki kaidelere göre MÖ I. yüzyılın ikinci yarısı ile MS I. yüzyılın birinci yarısına tarihlenirler.

Tabak Form 9-Hayes Form 5 A⁹⁷ (Kat. No. T. 47-49, fig. 8): Dışa açılan gövde, kaideye doğru yumuşak ya da keskin bir profille daralan eğik gövde ile birleşir. Kaideler dış profillerinde çeşitlilik göstermektedir, yuvarlak geniş halka kaide, düz tabanla birleşir. Bazı tabakların iç kısmında taban üzerinde rulet bezemeleri bulunur. Benzer örnekler Apameia⁹⁸, Antiokheia⁹⁹, Patara'da ele geçmiştir¹⁰⁰, bu örnekler ışığında Andriake örnekleri MÖ I. yüzyıl-MS I. yüzyılın başına tarihlenirler.

Tabak Form 10-Hayes Form 12¹⁰¹ (Kat. No. T. 50, fig. 8): Dışa açılan ağız, dik dudak, eğik gövde ve düz tabanlı, sıg tabak formudur. Antiokheia¹⁰², Tarsus¹⁰³ ve Samaria¹⁰⁴ buluntularından bilinen DSA grubunun Augustus Dönemi'ne ait formlarındandır. Hayes bu grubu Form 12 olarak değerlendirmiş ve MÖ 40-MS 10 yılları aralığına tarihlendirmiştir¹⁰⁵. Slane, Tel Anafa¹⁰⁶ örneklerini de Augustus Dönemi'ne tarihlemektedir. Benzer örnekler Atina Agorası¹⁰⁷, Berenike¹⁰⁸, Assos¹⁰⁹, Ephesos¹¹⁰, Patara¹¹¹ kentlerinden ele geçmiştir. Bu örnekler ışığında Andriake örnekleri de MÖ I. yüzyılın ikinci yarısı ile MS I. yüzyılın birinci yarısına tarihlenir.

Tabak Form 11-Hayes Form 37 B¹¹² (Kat. No. T. 51, fig. 8): Hafif dışa açılan ağız, yuvarlak bitimli dikey dudak, keskin konturlu yatay dirsek profili ve kaideye yönelen düz gövde profiline sahiptir. İtalya sigillatalarında da aynı formun bulunması nedeniyle, DSA örneklerinin onları taklit et-

⁹⁵ Crowfoot 1957, 330, res. 79, 5.

⁹⁶ Uygun 2011, 27, tip. 9.

⁹⁷ Hayes 1985, lev. II, kat. no. 1.

⁹⁸ Vanderhoeven 1989, 135, çiz. 239.

⁹⁹ Waagé 1948, 24, lev. IV, kat. no. 151.

¹⁰⁰ Uygun 2011, 38, kat. no. 275-283.

¹⁰¹ Hayes 1985, lev. II, kat. no. 10.

¹⁰² Waagé 1948, 24, lev. 4, kat. no. 143a. f. k. p.

¹⁰³ Jones 1950, 229, kat. no. 225-226.

¹⁰⁴ Crowfoot tarafından Samaria form 10 olarak adlandırılmış ve MÖ I. yüzyıla tarihlendirilmiştir. Bk. Crowfoot 1957, 330, res. 79, 1-4. Crowfoot tarafından Samaria form 10 olarak adlandırılmış ve MÖ I. yüzyıla tarihlendirilmiştir.

¹⁰⁵ Hayes 1985, 19-20 form 12, lev. II, 10.

¹⁰⁶ Slane 1997, 302-304, lev. 15 FW 153-158.

¹⁰⁷ Hayes 2008, 24-25, çiz. 3, 60-66.

¹⁰⁸ Kenrick 1985, 229, res. 41 B 319.

¹⁰⁹ Zelle 1997, 36, res. 5, 16.

¹¹⁰ Mitsopoulos-Leon 1991, 88-89, lev. 110 G 19.

¹¹¹ Uygun 2011, 26, kat. no. 85.

¹¹² Hayes 1985, lev. V, kat. no. 13.

tiği yönünde görüşler bulunmaktadır. DSA örnekleri ile İtalya sigillataları aynı döneme tarihlendirilirler¹¹³. Bu fomdan ele geçen kentler, Samaria¹¹⁴, Obada¹¹⁵, Hama¹¹⁶, Apameia¹¹⁷, Antiokheia'dır¹¹⁸. Tel Anafa¹¹⁹, Berenike¹²⁰, Assos¹²¹, Samsat¹²² örnekleri de MS I. yüzyılın birinci yarısına tarihlenir. Bu form, Lykia Bölgesi'nden Kyaneai¹²³ ve Patara'dan¹²⁴ bilinmektedir. Benzer örnekler ışığında Andriake örneği, MS I. yüzyılın başına tarihlenir.

Tabak Form 12-Hayes Form 36¹²⁵ (Kat. No. T. 52, fig. 8): Dikey ağızlı, kaideye doğru dirsek yapan gövdesi ve düz ya da eğimli tabanları vardır. Korunan benzer örnekler ışığında halka kaideli, sık bir tabak formudur. Crowfoot Form 14 olarak adlandırır¹²⁶. Hayes bu grubu 4 alt grupta incelemiştir; dudağın alt kısmında rulet bezemesi bulunan Andriake örneğinin benzeri Hayes Form 36 olarak adlandırılır. Patara'dan ele geçen benzeri ışığında¹²⁷, Andriake örneği MÖ I.yüzyılın ikinci yarısı ile MS I. yüzyıla tarihlenirler.

Tabak Form 13-Hayes Form 62¹²⁸ (Kat. No. T. 53-54, fig. 8): DSA grubun geç örnekleridir. Geniş, düz, yivlerle hareketlendirilmiş dudak, eğimli gövdeye geçişte farklı boydaki yivlerle şekillendirilmiştir. Sık rastlanan bir form değildir. Hayes Form 62'de değerlendirmiş, Antiokheia'dan ele geçen örnekler, MS 90-120 yılına tarihlenmektedir¹²⁹. Bu örnekler ışığında, MS I. yüzyılın sonu-MS II. yüzyılın başına tarihlendirilir.

DSA Grubu Kâseler (Tablo 2)

Kâse Form 1-Hayes Form 19¹³⁰ (Kat. No. K. 55, fig. 9): Hellenistik gelenekteki Megera kâselerinin devamı olan bu form küresel formulu olup, ince cidarlıdır. Kaide kısımlarında farklılık olan örneklerle, profillerle hareketlendirilmiştir. Bu örnekte rulet bezemesi bulunur. Hama'dan ele geçen benzer örneği ışığında¹³¹, MÖ I. yüzyıla tarihlenmiştir.

Kâse Form 2 (Kat. No. K. 56-57, fig. 9): Derin, yarım küre formuna yakın, düz dudağa sahip,

¹¹³ Garbsch 1982, 17.

¹¹⁴ Crowfoot 1957, 331-332, form 14, res. 79, 14-20.

¹¹⁵ Gunneweg *et al.* 1983, 111.

¹¹⁶ Johansen 1971, 100-101, res. 40, 14.

¹¹⁷ Vanderhoeven 1989, 140, form 14, kat. no. 379.

¹¹⁸ Antiokheia örnekleri MS I. yüzyıla tarihlenir. Bk. Waagé 1948, 40, lev. V, kat. no. 425, 426.

¹¹⁹ Slane 1997, 308, lev. 16, FW 174.

¹²⁰ Kenrick 1985, 235, res. 42 B 330. 1.

¹²¹ Zelle 1997, 35-36, res. 5, 11-13, 15.

¹²² Zoroğlu 1986, 81-82, çiz. 5. 1-12.

¹²³ Mader 1996, 90, çiz. 29, 26.

¹²⁴ Uygun 2011, kat. no. 127-141.

¹²⁵ Hayes 1985, 30-31, form 36, lev. 5, kat. no. 8-10.

¹²⁶ Crowfoot tarafından MÖ 30-MS I. yüzyılın birinci yarısına tarihlenir. Bk. Crowfoot 1957, 331-332, form 14, res. 79, 14-20.

¹²⁷ Uygun 2011, kat. no. 134.

¹²⁸ Hayes 1985, lev. VIII, kat. no. 1.

¹²⁹ Hayes 1985, 41, form 62, lev. 8, kat. no. 1.

¹³⁰ Hayes 1985, lev. III, kat. no. 6-7.

¹³¹ Johansen 1971, lev. 46, tip 18, 5.

halka kaideli kâse formu olup, Andriake örneğinin kaidesi ele geçmemiştir. Bu form Hellenistik gele-
nekte üretilen kaselerden etkilenecek yapılmıştır. DSA grubundaki en erkene tarihlenen formlar
arasında yer alır. Benzer örnekleri Hama, Samaria, Tarsus, Antiokheia'da ele geçmiştir¹³². Benzer ör-
nekler ışığında, MÖ I. yüzyıl-MS I. yüzyıla tarihlenmiştir.

Kâse Form 3-Hayes Form 22 A-B¹³³ (Kat. No. K. 58-78, fig. 9-10; fig. 25a, b): Andriake terra
sigillata seramikleri içerisinde de en yoğun örnek, (23 adet) bu formdan ele geçmiştir. Katalogta seçi-
len örnekler değerlendirilmiştir. DSA grubu seramikler içerisinde de oldukça yaygın bir formdur.
Formun genel özelliği yuvarlak profilli dudak, yarım küre formlu gövde ve yüksek halka kaideli olma-
sıdır. Bu form içerisinde iki tür dudak profili görülmektedir; yuvarlak su damlası şeklinde ya da sivri
uçla sonlanan dudak profillidir. Küre formundaki gövde, kaideye doğru daralmakta ve tabana doğru
da cidarı kalınlaşmaktadır. Taban düz ya da eğik sonlanabilir. Kaide kimi zaman profillerle hareket-
lendirilmiş olabilir. Kaidenin bazen köşeli bazen ise yuvarlatılmış profili vardır. Yuvarlak dudaklı
kaselerin, gövde ile birleşim yerinde bir profil bulunmaktadır. Bu form Hellenistik Dönem siyah
glazürlü örneklerin Roma Dönemi'ndeki takipçisidir. Antiokheia'dan ele geçen kâselerin tipolojisi
Waagé tarafından çıkartılıp, MÖ 150 yılından sonraya tarihlendirilmiştir¹³⁴. Samaria örnekleri Crow-
foot tarafından, Form 16 olarak adlandırılmış olup, formların başlangıç tarihini MÖ II. yüzyıl sonuna
tarihlemektedir¹³⁵. Hayes dört kâse örneğini, yaptığı tipolojide, Form 22 A-B olarak iki alt grup içeri-
sinde değerlendirir¹³⁶. Tel Anafa buluntuları, Slane tarafından üç grupta değerlendirilmiş¹³⁷ ve MÖ
128-125 ile MÖ I. yüzyılın birinci çeyreği arasına tarihlendirmiştir¹³⁸. Slane'in ikinci grup olarak de-
ğerlendirdiği kaselerin tabanının alt kısmında sivri bir çıkıntı bulunmaktadır. Bu örnekler MÖ I. yüz-
yılın başlarına tarihlenir¹³⁹. Slane'in gruplamasındaki son tipte kâselerin boyu kısalmış ve küçülmüş-
tür. Slane, Tel Anafa'daki bu grubu Roma katmanında bulunması nedeniyle MÖ I. yüzyılın sonuna
tarihler. Benzer örnekler yukarıda sayılan merkezler dışında Apameia¹⁴⁰, Hama¹⁴¹, Kyrene¹⁴², Ephes-
os¹⁴³, Atina¹⁴⁴, Patara¹⁴⁵, Limyra'dan¹⁴⁶ ele geçmiştir. Benzer örnekler ışığında bu kâse formu MÖ II.
yüzyıl sonu ile MS I. yüzyıl başına tarihlenir.

Kâse Form 4-Hayes Form 14¹⁴⁷ (Kat. No. K. 79, fig. 10): Geniş, eğimli, yumuşak profilli dışa
açılan kâsenin kaidesi geniş, alçak, halka formudur. Sadece kaide ve gövdesinin bir bölümü ele geçen

¹³² Johansen 1971, 15, form 16.

¹³³ Hayes 1985, lev. III, kat. no. 12-13.

¹³⁴ Waagé 1948, 12, res. 6, 24-27.

¹³⁵ Crowfoot 1957, 311, form 16.

¹³⁶ Hayes 1985, 23-24, lev. III, 10-13.

¹³⁷ Slane 1997, 309-310.

¹³⁸ Slane 1997, 310.

¹³⁹ Slane 1997, 310.

¹⁴⁰ Vanderhoeven 1989, 143 vdd., form 16-17.

¹⁴¹ Johansen 1971, 113-114, res. 45, 16. 1-9.

¹⁴² Kenrick 1987, lev. 5, res. 75, 76.

¹⁴³ Mitsopoulos-Leon 1991, 89, lev. 111, 89.

¹⁴⁴ Hayes 2008, 27, çiz. 4-5, 88-116.

¹⁴⁵ Uygun 2011, 30, lev. 12-13, kat. no. 162-182.

¹⁴⁶ Yener-Marksteiner 2012, lev. 2, no. 7.

¹⁴⁷ Hayes 1985, lev. II, kat. no. 13.

bu form Hayes Form 14 grubundaki dışa açılan sivri dudaklı, yuvarlak gövdeli kâse formu ile benzeşmekte olup¹⁴⁸, benzer kaide örnekleri Patara'dan ele geçmiştir¹⁴⁹. Patara örneği ışığında, MÖ I. yüzyılın sonu-MS I. yüzyılın birinci yarısına tarihlenmiştir.

Kâse Form 5-Hayes Form 42¹⁵⁰ (Kat. No. K. 80-82, fig. 10; fig. 26): Kâsenin hafif dışa açılan ağzı, yuvarlak sonlanan dudağı, çan formu gövdesi ve dışa açılan alçak halka kaidesi bulunur. Köşeli ve yuvarlak gövde profili bulunur. Kenyon¹⁵¹, bu formu Güney Galya Sigillata formu "Dragendorff Form 33" ile ilişkilendirmiş ve MS I. yüzyıl sonu ile II. yüzyıl başlarına tarihlemiştir¹⁵². Yukarıda anılan Antiokheia ve Samaria örnekleri gibi keskin konturlu örnekler, Berenike¹⁵³, Tarsus¹⁵⁴, Tel Anafa¹⁵⁵ ve Patara'dan¹⁵⁶ da ele geçmiştir. Bu örnekler ışığında Andriake örnekleri, MÖ I. yüzyılın sonu ile MS I. yüzyılın birinci yarısına tarihlenir.

Kâse Form 6-Hayes Form 43¹⁵⁷ (Kat. No. K. 83, fig. 10): İçe dönük ağız, yuvarlatılmış çıkıntılı profille sonlanan sarkık dudak, iç bükey profilli derin bir kâsedir. Crowfoot, Form 6 grubunda değerlendirir¹⁵⁸. Benzer örnekler Hama¹⁵⁹, Antiokheia¹⁶⁰ ve Patara'dan¹⁶¹ ele geçmiştir. Benzer örneklerle MS I. yüzyıla tarihlenmiştir.

Kâse Form 7-Hayes Form 43¹⁶² (Kat. No. K. 84, fig. 10): Küçük formu fincan-kâse formudur. Dışa açılan ağız, yuvarlak bitimli dikey dudak, dudağın içinden başlayan yivleri bulunur. İç bükey, yumuşak bir profille kaideye doğru daralan yuvarlak gövdesi bulunur. Hayes'in tipolojisinde Form 43 olarak adlandırılmış olup, benzer örnekleri Beth-Shan, Hama¹⁶³, Samaria ve Patara'dan¹⁶⁴ ele geçmiştir. Bnezer örneklerle MS I. yüzyıla tarihlenmiştir.

Kâse Form 8-Hayes Form 48¹⁶⁵ (Kat. No. K. 85, fig. 10): DSA seramiklerinin en yaygın kâse formundan, Andriake'de bir kaide örneği ele geçmiştir. Formun genel özelliği hafif içe dönük ya da dik

¹⁴⁸ Hayes 1985, lev. 2, form 14, kat. no. 13.

¹⁴⁹ Uygun 2011, 31, kâse T. 4, kat. no. 194-196.

¹⁵⁰ Hayes 1985, lev. II-VI, kat. no.6.

¹⁵¹ Kenyon 1957, 290.

¹⁵² Dragendorff 1895, 33, lev. II.

¹⁵³ Kenrick 1985, 237, res. 43 B 333. 1-2. Ağız ve gövde profili Dragendorff 33'e benzemesine karşın, alçak ve geniş halka kaidesiyle farklıdır. Her iki örnek köşeli gövde profili ve gövdenin ortasında bulunan kademeli yivleriyle Patara 194'e benzer.

¹⁵⁴ Jones 1950, 249, res. 194, 500.

¹⁵⁵ Slane 1997, 323, lev. 23 FW 258. Tel Anafa'da ele geçen örnek gövde üzerindeki kademeli keskin yiv sırası ile Berenike kâsesine benzemekte, yalnızca sivri bitimli kaide profiliyle farklılık göstermektedir.

¹⁵⁶ Uygun 2011, 32, lev. 14, kat. no. 200-202.

¹⁵⁷ Hayes 1985, lev. VI, kat. no. 8.

¹⁵⁸ Crowfoot 1957, 326, res. 77, 7.

¹⁵⁹ Johansen 1971, 82, res. 33, 6. 1-2.

¹⁶⁰ Waagé 1948, 40, lev. VII, kat. no. 642.

¹⁶¹ Uygun 2011, 38, lev. 20, kat. no. 286.

¹⁶² Hayes 1985, 33, form 43, kat. no. 8.

¹⁶³ Johansen 1971, 192, lev. 72, kat. no. 8a.

¹⁶⁴ Uygun 2011, 216, kat. no. 323.

¹⁶⁵ Hayes 1985, lev. VI, kat. no. 16.

ağız yapısı, yivlerle kademelendirilmiş dudak ve gövdeyle birleştiği yerde belirgin bir çıkıntı yapmasıdır. Yuvarlak formlu gövde ile kaidenin birleşim yerinde ince yivler görülür. Formun en belirgin özelliği, kaide tabanının merkez noktaya doğru daralması sonucu konik form almasıdır. Ağız profilindeki çeşitlilik kaidelerde de görülür. Benzer örnekler, Antiokheia¹⁶⁶, Tarsus¹⁶⁷, Samsat¹⁶⁸, Samaria¹⁶⁹, Hama¹⁷⁰, Apameia¹⁷¹, Atina Agorası¹⁷² ve Patara'dan¹⁷³ ele geçmiştir. İncelenen örnekler ışığında Andriake örneği MS I. yüzyıla tarihlenir.

Kâse Form 9-Hayes Form 45¹⁷⁴ (Kat. No. K. 86-93, fig. 10-11; fig. 27): İtalyan ve Galya ve Doğu Sigillalarında yaygın olan bu formun özellikle ağız ve kaide profili çok çeşitlidir. Kâsenin genel form özelliği, dikey dudak ve yatay dirsek profilili konik gövdeli olmasıdır. Dudak ve kaide profili kendi içinde çeşitlilik gösterir. Antiokheia'da konik gövdeli kâseler üç grupta toplanır ve MS I. yüzyılın birinci çeyreğine tarihler¹⁷⁵. Crowfoot, farklı dudak profillerine sahip konik kâseleri, Samaria Form 23 grubunda değerlendirip, MS I. yüzyıla tarihlemiştir¹⁷⁶. Kenyon, Samaria örneklerinin en erkenlerini Augustus Dönemi'nden itibaren başlatır¹⁷⁷. Johansen, ağız ve kaide profilleri çeşitlilik gösteren Hama kâselerini Samaria Form 23 başlığında tek bir grupta toplar¹⁷⁸. Slane Tel Anafa konik gövdeli kâselerini tek bir grupta toplamış, dudak ve kaide profillerindeki değişiklikleri ise üç alt gruba ayırmıştır¹⁷⁹. Slane'in oluşturduğu ilk grubu içerisinde, ince ve sık yivlerle hareketlendirilen dudak profilili ve yüksek kaideli Batı Sigillata benzeri formlar yer alır¹⁸⁰. İkinci grubunda, sade dudak profili gösteren çan formlu kâseler bulunur. Üçüncü grupta ise, kaidenin alçak yapılması nedeniyle özelliğini yitiren, sivri uçla sonlanan kâseler yer alır. Slane bu grubun Hama'da yoğun olarak görüldüğünü, İsrail, Kıbrıs, Mısır, Berenike ve Korinthos'a de ithal edildiğini belirtir¹⁸¹. Aynı tabakada ele geçen kâselerin hepsi, Augustus Dönemi'ne tarihlendirilmektedir. Kenrick tarafından Berenike'de ele geçen konik kâselerin İsrail ve Kuzey Suriye Bölgesi'ndeki örneklerden daha kalın cidarlı olduğu belirtilerek 2 grupta

¹⁶⁶ Waagé tarafından Erken Roma Pergamon seramiği olarak adlandırılmış ve MS 50 ile MS I. yüzyıl sonuna tarihlenmiştir. Bk. Waagé 1948, 32, lev. VI, kat. no. 473.

¹⁶⁷ Jones, Tarsus'taki örnekleri Erken İmparatorluk Dönemi'ne tarihlenmiştir. Bk. Jones 1950, 244, kat. no. 423.

¹⁶⁸ Zoroğlu tarafından, Samsat örnekleri buluntu konteksine dayanarak MS I. yüzyıla verilmiştir. Bk. Zoroğlu 1986, 92, çiz. 12.

¹⁶⁹ Crowfoot, dikey ağızlı, dudaktan gövdeye geçişte yatay dirsek profili olan yuvarlak ve konik gövdeli kâseleri Samaria Form 24 olarak adlandırır ve Augustus Dönemi'ne tarihlenmiştir. Bk. Crowfoot 1957, 338-339, res. 81, 17-24.

¹⁷⁰ Hama'da bulunan konik ve yuvarlak gövdeli kâseleri Form 24 isimli bir grupta toplamıştır. Bk. Johansen 1971, 172, res. 69, 24. 5-9.

¹⁷¹ Vanderhoeven 1989, 36, kat. no. 808-851.

¹⁷² Atina Agorası'nda ele geçen örnekler, Hayes tarafından DSA Form 48 olarak adlandırılır. Bk. Hayes 1985, 36, lev. VI, no. 16.

¹⁷³ Uygun 2011, 33, lev. 14-15, kat. no. 209.

¹⁷⁴ Hayes 1985, lev. VI, kat. no. 11, kat. no. 12.

¹⁷⁵ Waagé 1948, 34, lev. V, kat. no. 450. 453. 460.

¹⁷⁶ Crowfoot 1957, 338, res. 81, 6-8.

¹⁷⁷ Kenyon 1957, 296-297, res. 68, 8.

¹⁷⁸ Johansen 1971, 166-167, res. 64.

¹⁷⁹ Slane 1997, 324-325, lev. 24.

¹⁸⁰ Slane 1997, lev. 24, tip 34a.

¹⁸¹ Slane 1997, 325-326.

incelenmiş ve MS 10 yılına tarihlendirilmiştir¹⁸². Hayes'in 1985 yılında yaptığı tipoloji çalışmasında, diğer araştırmacılardan farklı olarak konik gövdeli kâseleri üç grupta inceler, sade dudak ve gövde profili gösteren Hayes DSA Form 45'te, ağız kısmı yiv ve rulet sırası ile bezeli konik kaseleri DSA Form 47 içerisinde değerlendirir¹⁸³. Hayes son çalışmasında konik kâseleri tek bir grup içerisinde, dört alt gruba ayırmıştır¹⁸⁴. Yukarıda sayılan merkezler dışında benzer örnekler Ephesos¹⁸⁵, Samsat¹⁸⁶, Paphos¹⁸⁷ ve Patara'da¹⁸⁸ bulunmaktadır. Benzer konik formlu örneklerin ışığında, bu kaseler MÖ I. yüzyıl sonu ile MS I. yüzyılın birinci yarısına tarihlenmiştir.

Kâse Form 10-Hayes Form 50¹⁸⁹ (Kat. No. K. 94, fig. 11): Genel form özelliği, hafifçe içe kapanan ağız, sivri bitimli dışa taşkın dudağı, gövdeye geçişte yine sivri uçla sonlanan dirsek profili ve konik bir gövdesi olmasıdır. DSA üretim merkezlerinde yaygın olmayan bu formun ağız profili DSC grubunun yuvarlak gövdeli kâselerinde de uygulanmıştır. Bu formun kaidesi korunan örneklerle karşılaştırılması sonucunda, kaidelerin dışa açılan formda olması ortak özelliktir. Benzer örnekleri, Antiokheia¹⁹⁰, Samaria¹⁹¹, Berenike¹⁹² ve Patara'dandır¹⁹³. Gunneweg-Perlman-Yellin bu formu "ETSII grubu" içerisinde değerlendirip benzerlerinin Avdat, Paphos, Petra ve Tarsus'ta görüldüğünü söylemektedir¹⁹⁴. Bu form benzerleri ışığında, MS I. yüzyılın ikinci yarısına tarihlenmektedir.

Kâse Form 11-Hayes Form 57¹⁹⁵ (Kat. No. K. 95, fig. 11): Form özelliği içe dönük ağız, sivri uçla sonlanan sarkık dudak, içbükey gövde, sıg gövde, dirsek profiliyle alçak dışa açılır halka kaide ile birleşir. Benzer örnekler Samaria¹⁹⁶, Hama¹⁹⁷ ve Patara'da¹⁹⁸ bulunur. Bu form benzer örnekler ışığında MS I. yüzyıla tarihlenmektedir.

Kâse Form 12-Hayes Form 60 B¹⁹⁹ (Kat. No. K. 96, fig. 11): Dışa açılır dudak profili içe dönüktür. Gövde hafif S profili çizer, kaideye doğru dirsek profili yaparak, geniş, eğimli, profilili alçak kaide

¹⁸² Kenrick 1985, 237-238, res. 43 B 334, 335. Berenike kâseleri Kuzey Suriye ve İsrail bölgesindeki örneklerle kıyasla kalın cidarlıdır.

¹⁸³ Hayes 1985, 34-36, lev. VI no. 11-15.

¹⁸⁴ Hayes 2008, 29, çiz. 6, 149-161.

¹⁸⁵ Mitsopoulos-Leon 1991, 92-93, lev. 112-113 G 25-27. Ephesos örnekleri Augustus Dönemi'ne tarihlenmektedir.

¹⁸⁶ Zoroğlu 1986, 88-91, çiz. 10, 11. Samsat örnekleri MS I. yüzyıl içerisinde tarihlenmektedir.

¹⁸⁷ Hayes 1991, 38, lev. XVII 18, 20.

¹⁸⁸ Uygün 2011, 35, lev. 15-17, kat. no. 216-259.

¹⁸⁹ Hayes 1985, lev. VI, kat. no. 18.

¹⁹⁰ Waagé 1948, 34, lev. V, kat. no. 465, 467, 468. Waagé bu formu Erken Roma Dönemi Pergamon seramikleri grubu içerisinde değerlendirilir.

¹⁹¹ Crowfoot 1957, 339, res. 81, 18.

¹⁹² Kenrick 1985, 238, res. 43 B 336. 1, 2. Kenrick, bu formun Berenike'de bulunup, Mısır'a kadar yayıldığını söylemektedir.

¹⁹³ Uygün 2011, 37, lev. 18, kat. no. 262-268.

¹⁹⁴ Gunneweg *et al.* 1983, 102. Bu örnekleri MS 50-100 yılına tarihlemektir.

¹⁹⁵ Hayes 1985, lev. VII, kat. no. 9.

¹⁹⁶ Crowfoot 1957, 326, res. 77, 7. Samaria Form 6 grubunda yer alan benzer kâse formunu MS I. yüzyıla tarihlenir. Bk. Crowfoot 1957, 325, res. 77, 7.

¹⁹⁷ Johansen 1971, 82, res. 33, 6. 1-2. Hama örnekleri MS I. yüzyıla tarihlenmiştir.

¹⁹⁸ Uygün 2011, 38, lev. 20, kat. no. 286.

¹⁹⁹ Hayes 1985, lev. 7, form 60 b, kat. no. 14.

ile birleşir. Hayes bu formu 60 B olarak isimlendirmiştir²⁰⁰. Benzeri Samaria'dan ele geçmiştir²⁰¹. Bu örnek ışığında, Andriake'deki kâse MS I. yüzyıla tarihlenir.

DSA Grubu Testiler (Tablo 3)

Testi Form 1-Hayes Form 102²⁰² (Kat. No. T. 97-98, fig. 11): Dışa taşkın yuvarlak profilli dudak, gövdeye doğru açılan ince uzun boyun profili görülmektedir. Testinin formu Hellenistik Dönem lagynoslarını hatırlatmaktadır. Gövde bikonik formda olup içinde yivler bulunmaktadır. Kaide yüksek profillidir. Andriake'den 2 ayrı testiye ait, bir dudak, bir kaide bölümü ele geçmiştir. Hayes Form 102 olarak değerlendirilir²⁰³. Benzer örnekler Hama²⁰⁴ ve Patara'dan²⁰⁵ ele geçmiştir. Benzer örnekler ışığında, Andriake'den ele geçen parça MÖ I. yüzyılın birinci yarısına tarihlenir.

Testi Form 2-Hayes Form 104 A²⁰⁶ (Kat. No. T. 99, fig. 11): Dik ağız, düz bitimli dışa taşkın dudak ve dik boynu bulunur. Tek kulplu olup, kulp kısmı kırıktır. Testinin formu, Hellenistik Dönem lagynoslarını hatırlatmaktadır. Hayes Form 104 A olarak değerlendirmiştir²⁰⁷. Benzer örnekleri Hama²⁰⁸, Patara'dan ele geçmiştir²⁰⁹. Benzer örnekler ışığında, MÖ I. yüzyılın birinci yarısına tarihlenmektedir²¹⁰.

Testi Form 3-Hayes Form 105²¹¹ (Kat. No. T. 100, lev. 11): Dışa dönük ağız, dışa taşkın dudak, gövdeye doğru açılan kısa boyunlu testi formudur. Dudaktan boyuna geçişte yumuşak iç bükey kavisli bir profil bulunur. Bu testi formu Hellenistik dönem testi ve lagynoslarının devamı niteliğindedir. Benzer örnekler Samaria²¹² ve Hama'dan²¹³ ele geçmiştir. Hayes tarafından MS I. yüzyıla tarihlenir. Bu örnek ışığında Andriake'deki testi de MS I. yüzyıla tarihlenir.

Testi Form 4-Hayes Form 113²¹⁴ (Kat. No. T. 101, lev. 11): Dışa açılan dudak, geniş uzun boyun, ovoid formda gövde ve alçak kaidesi bulunan testi formudur. Metal kaplara ökünerek yapılmıştır²¹⁵. Andriake örneğinin sadece boyun kısmı ele geçmiş olup, boyunca üç sıra küçük bir rulet bezemesi yer alır. Benzer örneği Hayes'in kataloğundaki örnek dışında bulunmamaktadır²¹⁶. Bu örnek ışığında, Andriake'den ele geçen testi parçası MS I. yüzyılın sonuna tarihlenir.

Testi Form 5 (Kat. No. T. 102, lev. 11): Form özelliği dışa açılan gövde, sivri uçla sonlanan dış

²⁰⁰ Hayes 1985, lev. 7, form 60 b, kat. no. 14.

²⁰¹ Crowfoot 1957, 325, res. 77, 11.

²⁰² Hayes 1985, lev. IX, form 102, kat. no. 3.

²⁰³ Hayes 1985, lev. IX, form 102, kat. no. 3.

²⁰⁴ Johansen 1971, 180-188, res. 70, 25-26.20.

²⁰⁵ Uygun 2011, 214, kat. no. 311.

²⁰⁶ Hayes 1985, lev. IX, form 104 A, kat. no. 4.

²⁰⁷ Hayes 1985, lev. IX, form 104 A, kat. no. 4.

²⁰⁸ Johansen 1971, 180-188, res. 70, 25-26.30a.

²⁰⁹ Uygun 2011, 43, lev. 22, kat. no. 312.

²¹⁰ Uygun 2011, 43, lev. 22, kat. no. 311-313.

²¹¹ Hayes 1985, lev. IX, kat. no. 6.

²¹² Hayes 1985, 44, form 105.

²¹³ Hayes 1985, 44, form 105.

²¹⁴ Hayes 1985, lev. X, kat. no. 4.

²¹⁵ Hayes 1985, 46.

²¹⁶ Hayes 1985, lev. X, kat. no. 4.

konturu yuvarlak ya da düz, alçak halka kaideli olmasıdır. Testinin iç kısmında yivler bulunur. Testinin iç kısmında boya bulunmaması, bu formun kapalı bir kap olduğunu göstermektedir. Testinin üzerinde çift daldırma izleri bulunmaktadır. Andriake örneğinin benzer örnekleri Hama'dan ele geçmiş olup, bu formların genellikle tabanları ele geçmiştir²¹⁷. Benzer örneği ışığında, MS I. yüzyıla tarihlenmektedir.

Testi Form 6 (Kat. No. T. 103, fig. 11): Minyatür bir testi formu olan bu örnek, kaideye doğru daralan yuvarlak formlu gövdeye sahiptir. Yuvarlak kesitli alçak halka kaidesi vardır. Tabanın merkez noktasında kalınlığı artmaktadır. Gövde üzerinde yivler bulunur, testinin içerisinde boya bulunmaması, kapalı bir kap olduğunu gösterir. Benzer örnekler Samsat²¹⁸, Anemurium²¹⁹ ve Patara'dan²²⁰ ele geçmiştir. Bu örnekler ışığında, Andriake'den ele geçen minyatür testi kaidesi, MÖ I. yüzyılın sonu-MS I. yüzyılın birinci yarısına tarihlenir.

Baskı ve Graffiti

DSA grubu seramikleri; Doğu Sigillatları içerisindeki en erken form grubu olması nedeniyle, Hellenistik dönem baskılı örneklerden etkilenmiş ve benzerlikleri nedeniyle bu geleneği devam ettirmektedirler. Hellenistik dönem kaselerinde görülmekte olan rulet ve palmet baskılarının DSA grubu geniş ağızlı, sığ tabak formlarında uygulanmaya devam edilmiştir. Bu baskıların yanı sıra, Isis, rozet, sarmaşık yaprağı, yumurta-ok bezemeleri Andriake Kenti'ndeki örneklerde görülmektedir. DSA grubu içerisinde, kısa iyi dilek kelimeleri "XAPIC" ve kimi zamanda atölye kısaltmaları yer alır.

Seramikler üzerinde bulunan graffito hem linguistik, hem de bölgesel ve etnolojik bilgiler vermektedir. Seramikler üzerinde bulunan bu yazılar seramik piştikten sonra sıklıkla sahip olan ya da kullanılan kişiler tarafından kazıma şeklinde yapılmış yazılardır²²¹. Bunlar bazen basit birkaç harften oluşabilir. Bazen de graffito seramiğin üretimi ve dağıtımını hakkında bilgiler vermektedir. Graffiti ayrıca insanların resmi isimleri gibi kişisel bilgilerin yanında günlük konuşma hakkında da fikir sahibi olmamızı sağlamaktadır²²².

And. DSA Baskı Örnekleri

Rulet Baskısı (Kat. No. T. 1, T. 3, T. 4, T. 5, T. 6, T. 8, T. 16, T. 21, T. 22, T. 23, T. 25, T. 28, T. 29, T. 30, T. 32, T. 40, T. 48, T. 49, T. 52, K. 55, K. 93, T. 101): Büyük bir kısmı Form 1'de değerlendirilen tabaklar olmak üzere, 19 örnekte genellikle tabanda, bir örnekte ise dudak kenarında, 2 kâse örneğinde de tabanda rulet baskısı, 1 testinin boyun kısmında rulet baskısı görülmektedir. DSA grubu seramiklerin genel karakteristiği rulet bezemesinin oldukça yaygın olmasıdır. Benzer örnekler Tel Anafa²²³, Samaria²²⁴, Hama²²⁵ gibi birçok üretim merkezi ve ticaret sonucunda genel yayılım alanındaki kentlerde rastlanılmaktadır.

²¹⁷ Johansen 1971, 180, form 25-26.

²¹⁸ Zoroğlu 1986, 94 form 26.

²¹⁹ Williams 1989, 102, res. 7.

²²⁰ Uygun 2011, kat. no. 316.

²²¹ Johansen 1971, 205.

²²² <https://www.sciencedaily.com/releases/2015/04/150416084202.htm>

²²³ Slane 1997, lev. 6 FW 58, FW 65.

²²⁴ Kenyon 1957, lev. 73, 3.

²²⁵ Johansen 1971, lev. 27.

Palmet Baskısı (Kat. No. T. 20, T. 21, T. 30, T. 31, T. 33, T. 40, K. 89): Yoğunluk olarak tabaklarda ve bir kâsede farklı baskılara sahip palmet örnekleri bulunur. Palmet baskılı örneklerin kimi zaman rulet baskılarıyla birlikte kullanıldığı görülmektedir. And. T. 20'nin benzer örneği Hama'dan²²⁶, And. T. 21'in benzeri Hama'dan²²⁷, And. T. 30'un benzeri Hama'dan²²⁸, And. T. 31'in benzer örneği Tel Anafa'dan²²⁹, And. T. 33'ün benzeri Atina'dan²³⁰, And. T. 40'ın benzeri Tel Anafa'dan²³¹, And. K. 89'un ise, birebir benzer baskısına rastlanmamıştır.

Isis Baskısı (Kat. No. T. 22, T. 23): Tabaklarda bulunan farklı baskılara sahip Isis bezemesinin, rulet baskıları ile birlikte kullanıldığı görülmektedir. And. T. 22'nin benzeri Hama'da²³², And. T. 23'ün benzeri Samaria'da bulunur²³³.

Rozet Baskısı (Kat. No. T. 16): Tabaklardan 1 örnekte rulet ile birlikte rozet baskısı yer almaktadır. Benzer örneği Samaria'da bulunur²³⁴.

Yumurta-ok Baskısı (Kat. No. T. 35, T. 36, T. 37, T. 38): Tabaklardan 4 örnekte benzer baskıya sahip yumurta-ok bezeği, aşağıya sarkık dudağın kenarını süslemektedir. And. T. 35, T. 36, T. 37 numaralı örneklerde dudağın üzerinde, yuvarlak çıkıntılar da yer alır, benzer örnekler Samaria'dan ele geçmiştir²³⁵. And. T. 38 numaralı örneğin benzeri, Samaria'dan ele geçmiştir²³⁶.

Graffiti (Kat. No. T. 12, T. 19, K. 77, K. 78): Tabaklardan Form 1'de değerlendirilen T. 12'nin tabanının bir bölümü ele geçmiş olup, korunan kısmında okunabildiği kadarıyla "...A?, X, P" harfleri kazınmıştır. And. T. 19 numaralı tabakta Form1 içerisinde değerlendirilmiş olup tabağın tabanında korunan kısmı üzerinde X, I harfleri okunabilmiştir. Andriake'den ele geçen 2 örnek tam olarak korunmadığı için üzerindeki yazıların içeriği hakkında bilgi sahibi değiliz. Benzer örnekler, Hama'da bulunmaktadır²³⁷. Tabak formuna göre bu örnekler, MÖ I. yüzyıla tarihlenmektedir²³⁸. And. K. 77 numaralı Form 3'te değerlendirilen kâsenin tabanında O, X, P, B harflerinden oluşturulmuş bir monogram şeklinde graffito bulunmaktadır. Benzer örnekler Tel Anafa'dan ele geçmiştir²³⁹. And. K. 78 Form 3'te değerlendirilen kâsenin tabanında A, R kazınmıştır. Benzer örnekler Apameia'dan ele geçmiş olup, bir kâsede A, B harfleri bitişik yazılmış, bir örnekte ise, A ve X harfleri yer almaktadır²⁴⁰.

Değerlendirme

Lykia Bölgesi, hareketli kıyı şeridi ile önemli uğrak ve barınak noktaları olan, irili ufaklı çok sayıda

²²⁶ Johansen 1971, res. 29, 19a.

²²⁷ Johansen 1971, res. 29, 19a.

²²⁸ Johansen 1971, res. 29, 22a.

²²⁹ Slane 1997, lev. 13, tip 14a, FW 133.

²³⁰ Hayes 2008, lev. 4, kat. no. 82, P 96667.

²³¹ Slane 1997, lev. 13, Tip 14a, FW 129.

²³² Johansen 1971, res. 29, 26a.

²³³ Kenyon 1957, res. 74, 21.

²³⁴ Kenyon 1957, lev. 74.

²³⁵ Crowfoot 1957, res. 78, 7.

²³⁶ Crowfoot 1957, res. 78, 8.

²³⁷ Johansen 1971, 205-207.

²³⁸ Johansen 1971, 58, res. 26, 1. 8a; Uygun 2011, 176, kat. no. 28.

²³⁹ Slane 1997, lev. 27, FW 446.

²⁴⁰ Vanderhoeven 1989, 145, çiz. 538, 147, çiz. 603.

limana sahiptir. Bu özelliğiyle, Doğu Akdeniz, Kıbrıs, Rhodos, Ege Bölgesi arasındaki rotada, kısa mesafeli kıyı seyiri yapan denizciler açısından lojistik ihtiyaçlarını karşıladıkları önemli bir ikmal ve ticaret bölgesidir.

Lykia Bölgesi'nin tarihsel sürecine baktığımız zaman, MÖ 197 yılında kentin (Limyra, Patara, Ksanthos gibi) Seleukos Kralı tarafından ele geçirildiği bilinmektedir²⁴¹. DSA grubu seramiklerinin üretim merkezlerinin çoğu Seleukos Krallığının egemenlik kurduğu topraklar olup, ele geçen seramiklerin dönemlerinin, tarihsel olarak bu olayla örtüşmesi, Lykia'nın doğu ile ekonomik- yönetimsel ilişkilerinin arttığının göstergesidir.

Andriake yerleşiminde, Roma İmparatorluğu'nun yayılcı, emparyalist yönetimi ve bu dönemde Doğu'nun zenginliklerine sahip olma isteği ile artan ticaret yüzünden, Doğu kültürünün etkileri, Roma İmparatorluk düşüncesindeki Anadolu kentlerinde de hissedilmektedir. Roma İmparatorluğu'na önemsenen Lykia Bölgesi'nin en büyük limanları Patara ve Andriake'de, Mısır'dan alınan buğdayın Roma İmparatorluğu'nun merkezine ulaştırmak üzere granariumlar inşa edilmiştir. Andriake kentinin merkez Roma'ya yakınlığı, bu bölgeye ziyaret eden Roma İmparatoru Hadrianus için adanmış granarium yapısından anlaşılmaktadır. Granariumun üzerinde itaf yazıtı ve Hadrianus ve eşi Sabina'ya ait büst yapının cephesinde ana girişi süslemektedir²⁴². Bu granarium duvarında da Mısır tanrıları olan Isis ve Serapis'in Pluton ile grifondan oluşan ikonografik bir anlatımın olduğu kabartma bulunur²⁴³. Diğer bir kabartma ise, liman dükkânlarının yan cephe duvarında, başında buğday ölçü kalathosu ile betimlenen Serapis kabartmasıdır²⁴⁴. Andriake liman yerleşiminde bu denli Mısır tanrılarının kabartmalarının olması, yerleşimin Doğu Akdeniz ile hem dinsel, hem ekonomik ve ticari yoğun ilişki içerisinde olduğunu göstermektedir. Isis kültürünün izleri DSA seramiklerinde de görülen Isis tacı bezeği ile özellikle Kuzey Suriye üretimi tabaklarda karşımıza çıkar.

Doğu Akdeniz'den getirilen seramik vs. gibi ürünler, Lykia Bölgesi'ne satılmış, Lykia'dan da alınan, yerel ürünler (zeytinyağ, şarap, buğday, parfüm, ilaç, krem, kereste, sünger, myrex vb.²⁴⁵) rota boyunca uğranılan limanlarda satılmaktadır. Doğu Akdeniz'den gelen gemiler önce Doğu Lykia Bölgesi'nde, sırasıyla Phaselis, Olympos, Melanippion, Phoiniks liman yerleşimlerine uğramış, satmak üzere getirdikleri ithal seramikleri özellikle büyük liman yerleşimlerine bırakmış olmalıdırlar. Ardından bu gemiler, batıya doğru yollarına devam ederek, Orta Lykia Bölgesi'nin en büyük liman yerleşimi olan Andriake'ye ulaşmışlar ve bu makalenin konusu olan Doğu Sigillata A grubu seramiklerini Andriake'ye bırakmışlardır. Andriake'den sonra, Simena, Aperlai, Antiphellos üzerinden Batı Lykia Bölgesi'nin en büyük limanı olan Patara'ya ulaşmışlardır. Andriake limanı, Orta Lykia Bölgesi'nin, en büyük metropolisi olan Myra'nın, 4-7 km güneybatısında yer alan, Myra'ya hizmet veren bir yerleşimdir. Andriake tam olarak bir şehir statüsünde olmayıp, yerleşimdeki yapıların büyük bir kısmı liman işleviyle bağlantılıdır. Yerleşimde şimdiye kadar ortaya çıkarılan en erken yapı Hellenistik Dönem'e ait sur duvarları ile aynı döneme ait granariumun kuzeydoğusunda bir kısım isodomik örgülü duvar parçasıdır. Kentteki seramiklerin kullanıldığı döneme ait, sivil yaşamla ilişkili yapılar hakkında bilgiye sahip değiliz. Kentteki yapılaşma yoğun olarak MS II. yüzyıl ile Doğu Roma Dönemi'ne aittir. Bu seramiklerin Andriake'de kullanılmış olabileceği gibi bağlı bulunduğu Myra kentine

²⁴¹ Çevik-Bulut 2010, 26.

²⁴² Çevik 2015, 385.

²⁴³ Çevik 2015, 387.

²⁴⁴ Çevik-Bulut 2010, 45.

²⁴⁵ Çevik 2015, 121-139.

de dağıtıldığı düşünülebilir. Myra'dan da iç pazara ithal malzemeler dağıtılmıştır. Myra'nın çevresinde, iç kesimde yer alan küçük yerleşimler²⁴⁶, Ision-Beymelek, Yukarı Beymelek, Belen, Sura, Trebendai-Gürses, Tragalassos?-Muskar, Pharroa?-Karabel, Arneai-Ernez, Mastaura?-Dereagzı, Kyaneai, Korba-Köristan, Tüse-Düzkale Tepe, Zagaba-Avşar Tepesi, Phellos, Tyberissos-Tirmısın, Istlada-Hayıtlı, Trysa (Gölbaşı), Sorouda (Hoyran)'dır. Andriake limanından gelen ürünlerin bu yerleşimlere dağılmış olabileceği, Orta Lykia Bölgesi içinde yer alan yerleşimlerin coğrafi konumlarından dolayı ileri sürülmüştür. İthal malzemeler, öncelikle büyük yerleşimlere dağılmış, ardından yukarıda sayılan küçük yerleşimlere ulaşmıştır. Lykia Bölgesi'ndeki diğer kentlerde Andriake'ye nazaran daha az sayıda, DSA grubu seramik ele geçmiş olup, kapsamlı olarak DSA grubunu tanıtan yayınlar da henüz yapılmamıştır. Lykia Bölgesi'nde yürütülen kazılar sonucunda ele geçen Sigillata çalışmaları oldukça sınırlıdır. Bu yayınlar içerisinde en kapsamlı çalışma Patara sigillataların değerlendirildiği yayın olup²⁴⁷, Andriake örneklerinin analogileri bu çalışmaya göre yapılmıştır. Rhodiapolis kenti seramikleri içerisinde az sayıda terra sigillata grubu örnekleri yer alır²⁴⁸. Ksanthos kenti kazılarında terra sigillata ve kırmızı astarlı seramikler ele geçmesine karşın, az sayıda örnek yayınlanmıştır²⁴⁹. Letoon'da tiyatro kazılarında ele geçen seramikler içerisinde 4 adet terra sigillata (DSA) örneği ve 2003 kazılarında DSA, DSB ve Kıbrıs örneklerinden birer örnek değerlendirilmiştir²⁵⁰. Kyaneai yüzey araştırmalarında bulunan seramiklerden DSA, DSB, DSC Geç Roma sigillataları, Afrika Kırmızı Astarlı seramikleri ve Kıbrıs örneklerinin bulunduğu çalışmalar vardır²⁵¹. Kyaneai ve polis territoriumundan çevresi yüzey araştırmalarından MÖ II. yüzyıl sonundan, MS VII. yüzyıla kadar görülen tüm sigillata ve kırmızı astarlı örneklerin çeşitliliğinin olduğu katalog ve grafiklerle sunulmuş kapsamlı bir çalışma bulunur²⁵². Limyra 2003 senesi kazıları sonucunda sigillataların değerlendirildiği genel bir kazı raporu²⁵³ ve 2002-2003 yılları kazılarında ele geçen DSA, DSB, DSC, DSD ve Sagalassos örneklerinden 41 parçanın değerlendirildiği bir makale bulunmaktadır²⁵⁴. Demre Aziz Nikaloas Kilisesi'nden 1989-1997 yılı²⁵⁵ ve 1998-2004 yılı terra sigillata ve kırmızı astarlı seramikleri çalışılmıştır²⁵⁶. Tlos'tan ele geçen terra sigillata örneklerinden birkaç parça tanıtılmış olup bu örneklerin bazılarının yerel üretim oldukları görülmüştür²⁵⁷. Kıbyra'dan yerel kırmızı astarlı seramikler değerlendirilmiştir²⁵⁸. Andriake'de yapılmış olan yüzey araştırmalarında 2005-2008 yılından 8 terra sigillata örneğinin tanıtıldığı bir yayın yapılmıştır²⁵⁹. Bu çalışmalar incelendiğinde Lykia Bölgesi'ndeki terra sigillataların kent kent yayılımı konusunda bilgiler sağlanmıştır.

Andriake sinagogu MS V. yüzyıla aittir. Sinagogun zemin seviyesinin altındaki, apsis alanının

²⁴⁶ Çevik 2010, 181-232.

²⁴⁷ Genel olarak bk. Uygun 2011.

²⁴⁸ Genel olarak bk. Akın 2012.

²⁴⁹ Pellegrino 2004, 123-143.

²⁵⁰ Badie *et al.* 2004, 145-186; Courtills – Laroche 2004, 309-340.

²⁵¹ Mader 1996, 87-127; Mader 1998, 91-123.

²⁵² Genel olarak bk. Yılmaz 2008.

²⁵³ Rückert 2003, 60-61.

²⁵⁴ Yener-Marksteiner 2012, 371-386.

²⁵⁵ Genel olarak bk. Uysal 2000.

²⁵⁶ Kaya 2007.

²⁵⁷ Korkut – Işın 2015, 148-212; 213-227.

²⁵⁸ Uygun – Dökü 2008, 133-162.

²⁵⁹ Yener-Marksteiner 2013, 15-20.

dolgusundan ele geçen seramiklerin, değerlendirmeleri sonucunda²⁶⁰, malzemenin belli bir katmanlaşmaya sahip olmadığı saptanmıştır. Bu alandan ele geçen malzemenin çok yoğun ve değişik dönemlere ait çeşitli seramik malzemeden oluşması nedeniyle kentteki seramik çöplüğünden getirilmiş olma olasılığı söz konusudur. Seramik çöplüğünden getirilen bu malzeme ile apsisin dolgusu yapılmış olmalıdır. Sinagog apsis alanından ele geçen terra sigillataların % 65 oranıyla, yarısından fazlası DSA grubuna aittir. % 16'sı DSD Kıbrıs sigillatalarıdır. %5'i Geç Roma Kırmızı Astarlı seramikleri olup, bunların bir kısmı Kıbrıs, bir bölümü Afrika'dan ithal edilmiştir. %5'i DSB; % 4'ü İtalya; %3'ü Lykia; %1'i DSC; % 1'i Sagalassos seramikleridir (Grafik 2). Terrasigillata ve kırmızı astarlı seramiklerin sayısal dağılımlarına bakıldığında, Andriake liman yerleşimi belki Orta Lykia Bölgesi'nin ihtiyacını karşılamak üzere ithal seramikleri satın alan bir merkez olduğu görülmüştür.

Henüz Andriake'de ele geçen sigillataların hamur ve astarlarına yönelik kimyasal bir analiz yapılamamıştır. Bu çalışmada, kentte ele geçen sigillataların hamur ve astarları, üretim merkezi olarak ön görülen merkezlerin hamurlarıyla karşılaştırma yapılmıştır. Andriake'den ele geçen DSA grubu seramiklerinin hamur-astar yapısına göre iki gruba ayrılmıştır. Kentteki DSA grubu seramikleri değerlendirildiğinde yoğunluk, 1. Gruba görülmektedir. Bu grubun hamur rengi kırmızımsı sarıdan pembe tonlarına kadar (7,5 YR 8/4, 8/6, 5 YR 6/8, 7/6, 7/8; 5 YR 7/6, 7/8, 6/6, 6/8) uzanan grubun daha yoğun olduğu görülmüştür. Hamurda kireç, mika katkıları az miktarda gözlemlenmektedir. Hamur sert pişimlidir. Astar kırmızı tonlarındadır (2.5 YR 4/8, 5/8). Astar diğer gruba göre daha incedir ve homojen uygulanmamıştır. Seramikler üzerinde çift daldırma izleri belirgin olarak izlenmektedir. Bazı örneklerde astarın kuruma aşamasında kaideye doğru aktığı gözlemlenmektedir. Katalogta yer alan 103 örnekten, 65 tanesi bu grubun hamur ve astar özelliklerini göstermektedir. DSA grubunun seramiklerinin % 65'i bu gruba girmektedir. Formlarına göre dağılımı 37 tanesi tabak, 24 tanesi kâse-dir, 5 tanesi testidir. Bu hamur rengine sahip seramiklerin genellikle Tarsus kentinde yoğun olarak ele geçmesi, Tarsus'ta üretimin yapılmış olduğunu göstermektedir.

Andriake'den ele geçen diğer hamur yapısı ise 2. Grup olarak adlandırılmış olup, ikinci yoğunluktadır. 2. Grubun hamurunun rengi, açık sarıdan devetüyüne kadar uzanmaktadır (10 YR 8/3, 8/4). Astar, koyu kahverengimsi, kırmızımsı parlak olarak uygulanmıştır (2,5 YR 5/8; 10 R 4/8, 8/2, 8/4). Hamur yapısı oldukça kaliteli olup, katkı tanesi içermez ve sert pişimlidir. Astar kalın bir tabaka halinde uygulanmıştır. Bazı örneklerde çift daldırma izleri görülmektedir. Katalogta yer alan 103 örnekten, 39 tanesi bu grubun hamur ve astar özelliklerini göstermektedir. DSA grubunun seramiklerinin % 40'ı bu gruba girmektedir. Formlarına göre 17 tanesi tabak, 18 kâse ve 3 testidir. 2. gruba ait hamurlu örneklerin Kuzey Suriye üretimi olduğu düşünülmektedir. Bu hamur grubuna en yoğun olarak Tel Anafa, Tarsus ve Antiokheia kentlerinde rastlanmaktadır.

Tabakların hamur-astar dokusu incelemesine göre, kentte ele geçen örneklerin 46 tanesi 1. Grup, olasılıkla Tarsus üretimi seramiklerin dokusu ile örtüşmekte, 28 tanesinin ise, 2. Grup olasılıkla Kuzey Suriye üretimi seramiklerin dokusu ile örtüşmektedir. Olasılıkla Tarsus'ta üretilmiş olabilecek tabakların kentte yoğun olarak ele geçtiği gözlemlenmiştir.

Andriake'den ele geçen kâselerin yarısından fazlası Hayes Form 22'de değerlendirilen yarım küre formudur. Kâselerin hamur-astar dokusu incelemesine göre, kentte ele geçen örneklerin 15 tanesi 1. Grup, Tarsus üretimi seramiklerin hamuru ile örtüşmekte, 10 tanesi ise, 2. Grup Kuzey Suriye üretimi seramiklerin hamuru ile örtüşmektedir. Tarsus üretimi kâselerin kentte yoğun olarak ele geçtiği

²⁶⁰ Genel olarak bk. Özdilek 2015; 2016.

gözlenmiştir. Ticaretle birlikte Akdeniz Bölgesi'ndeki merkezlerde de en yoğun ele geçen kâse tipidir.

Konik kâselerin (Hayes Form 45) hamur-astar dokusunun incelemesine göre, kentte ele geçen örneklerin 3 tanesi 1. Grup, Tarsus üretimi seramiklerin hamuru ile örtüşmekte, 5 tanesi ise, 2. Grup Kuzey Suriye üretimi seramiklerin dokusu ile örtüşmektedir. Kuzey Suriye üretimi kâselerin kentte yoğun olarak ele geçtiği gözlenmiştir.

DSA grubu seramikleri içerisinde testi formlarından birçok kentte bulunmayan çeşitlilikte örnek, maalesef iyi durumda korunmadan ele geçmiştir. Testi formları içerisinde en zengin grup DSA olup, bu kentten ele geçen Patara'ya kıyasla daha zengindir.

Tipolojik değerlendirmenin sonucunda, bir kısmı çok iyi durumda korunmuş olan DSA seramiklerinin Lykia Bölgesi'nde ve Andriake'de diğer terra sigillata gruplarına göre daha çok talep görüldüğü anlaşılmaktadır. Kap türlerinin dağılımına göre tabaklarda T.1 grubu ve kâselerde ise K.3 grubunun en yoğun olduğu görülmektedir.

Andriake'den ele geçen DSA grubu seramikleri baskı çeşitliliği konusunda oldukça zengindir. Bu grupta sıkça karşılaşılan rulet baskılarının yanı sıra farklı palmet baskıları, rozet, Isis tacı baskıları ele geçmiştir. Palmet baskıları Samaria ve Tel Anafa'dakilerle benzerlik göstermektedir. Rulet bandının içerisindeki palmet, rozet ve Isis tacı bezmesi Berenike ile benzerlik göstermektedir. Andriake'den ele geçen Isis tacı bezemeleri ise yalın stilize edilmiştir. Isis tacı bezemeleri Tel Anafa ve Hama'da çeşitli formlarda ele geçer. Graffito ise DSA grubunda sık rastlanılan bir uygulama olup, tabaklarda daha çok birkaç harften oluşan kişi isimlerine benzemektedir olup, kâselerdeki graffito ise monogram şeklinde birkaç harfin kombinasyonu şeklindedir.

DSA seramikleri, MÖ II. yüzyılın sonu-MÖ I. yüzyılın başına tarihlenen tabaklarla sigillata ticaretinin başladığı dönemdir. Bu tabakların bir kısmı Tarsus ve Antiokheia, Tel Anafa örnekleriyle hamur ve tipoloji bakımından benzeşmektedir. DSA seramiklerinin hamur-astar özelliklerinin ve tipolojik değerlendirilmesi sonucunda sayısal verilere dayanarak yoğunluk olarak ilk sırada Tarsus daha sonra Antiokheia, Kuzey Suriye üretim merkezleriyle ticaretinin varlığı ortaya konmuştur.

Kronolojik olarak MÖ II. yüzyıla başlayan DSA ticareti, MS II. yüzyıla kadar devam etmektedir. Tabaklarda MÖ I. yüzyılda başlayan tabakların, MS II. yüzyılın başına kadar tarihlendiği, kâselerin ise MÖ II. yüzyılın sonunda başlayıp, yoğunluk olarak MÖ I. yüzyılda yoğunlaştığı ve kâse ve testilerin en geç örneklerinin ise MS I. yüzyılın birinci yarısına ait olduğu görülmektedir.

Andriake Sinagog'undan ele geçen terra sigillata formları, tabak (Tablo 1), kâse (Tablo 2) ve testi (Tablo 3) olarak 3 grupta tipolojik olarak değerlendirilmiştir. Katalogta 103 örnek yer almaktadır. Andriake Sinagogu'nda 13 tabak tipi (54 örnek), 12 kâse tipi (42 örnek), 6 testi formu (7 örnek) tespit edilmiştir. Buluntu durumunun bu tek yapıdaki yoğunluğu ile -henüz kamu yapılarında yoğunlaşan kazı çalışmaları nedeniyle- Andriake ve Myra'daki genel durum arasında paralellik kurabilecek veriler bulunmamaktadır. Andriake terra sigillata seramikleri değerlendirilirken ele geçen seramiklerin büyük bir kısmı Lykia'nın önemli diğer bir liman kenti olan Patara'dakilerle paralellik göstermektedir. Her iki kentten ele geçen DSA grubu seramikleri, gerek zengin tipolojiye sahip formları gerekse kap türlerinin sayısal yoğunluklarıyla benzerdir²⁶¹ (Grafik 2). Patara'daki terra sigillatalar içerisindeki en zengin, yoğun seramikler Andriake de olduğu gibi DSA grubudur. Patara kazılarında ele geçen kırmızı astarlı seramikler kentteki Tepecik Nekropolü, Tepecik Bey Evi'nden ele geçen geniş bir alanı

²⁶¹ Patara Kırmızı Astarlı Seramiklerinin sayısal dağılımı için bk. Uygun 2011, 166, grafik 1. Andriake Terra Sigillataları için bk. Grafik 2.

kapsamaktadır. Andriake'deki terra sigillata'lar ise sadece bir tek yapıdan (sinagogun apsis bölümü) ele geçen kısıtlı malzeme olması nedeniyle kentteki tüm seramik verilerini yansıtmaz. Fakat Uygun tarafından Patara'daki kırmızı astarlı seramiklerin dağılım grafiğine bakıldığında²⁶², özellikle Andriake'deki DSA seramiklerinin yoğunlukları ile örtüşmektedir (Grafik 2). Ayrıca Patara'daki tabak, kâse, testi tipolojilerinin zenginliğine²⁶³ Andriake'deki örnekler, kısıtlı bir alan değerlendirilmesine karşın, yetişmektedir (Tablo 1-3). Ayrıca Patara²⁶⁴ ve Andriake kentlerinde en yaygın kullanılan formlar da aynıdır (Grafik 1). Patara'daki DSA grubu örneklerinin benzer formlarının Andriake'den de ele geçmiş olması, akla bu dönemde benzer malzeme ile yüklü olan gemilerin bu kentlere sırasıyla uğramış olabileceğini de getirmektedir. DSA grubu terra sigillata'larının tüm antik dönemdeki geniş yayılım alanı göz önünde tutulduğunda, rağbet gören bu seramiklerin kullanımının Lykia Bölgesi'nde de Andriake gibi liman kentleri aracılığıyla temin edilip, tüm Lykia Bölgesi'nde dönem modasına uygun olarak kullanıldığını göstermektedir.

²⁶² Uygun 2011, 166, grafik 1.

²⁶³ Andriake'de 13 tabak tipi tespit edilmiştir. Patara'da 15 tabak tipi bulunmaktadır. Patara'daki tabak tipolojileri için bk. Uygun 2011, 149, tablo 5. Andriake'de 12 kâse tipi tespit edilmiştir. Patara'da 20 kâse tipi bulunmaktadır. Patara'daki kâse tipolojileri için bk. Uygun 2011, 150-151, tablo 6. Andriake'de 6 testi tipi tespit edilmiştir. Patara'da 3 testi tipi bulunmaktadır. Patara'daki testi tipolojisi için bk. Uygun 2011, 151, tablo 8.

²⁶⁴ Patara'daki DSA Grubu formlarının kap türlerine göre sayısal dağılımı için bkz. Uygun 2011, 166, grafik 2.

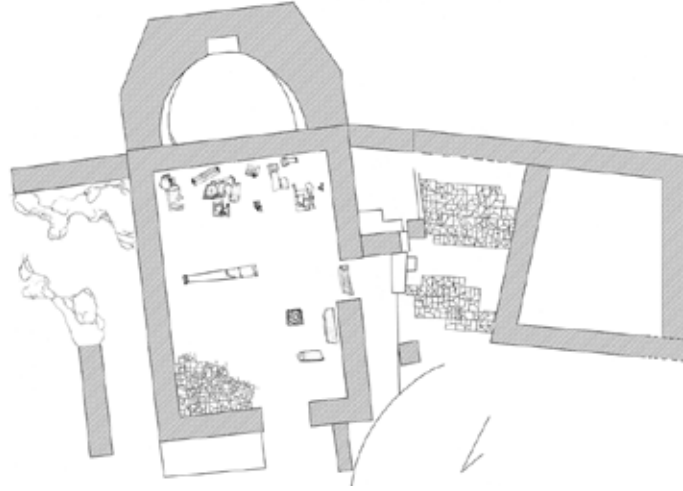


Fig. 1. *Andriake Sinagog Planı* (Çevik et al. 2010c)



Fig. 2a. *Andriake Sinagogu*
(Myra-Andriake Kazı Arşivi 2009)



Fig. 2b. *Andriake Sinagog Apsisi*
(Myra-Andriake Kazı Arşivi 2009)

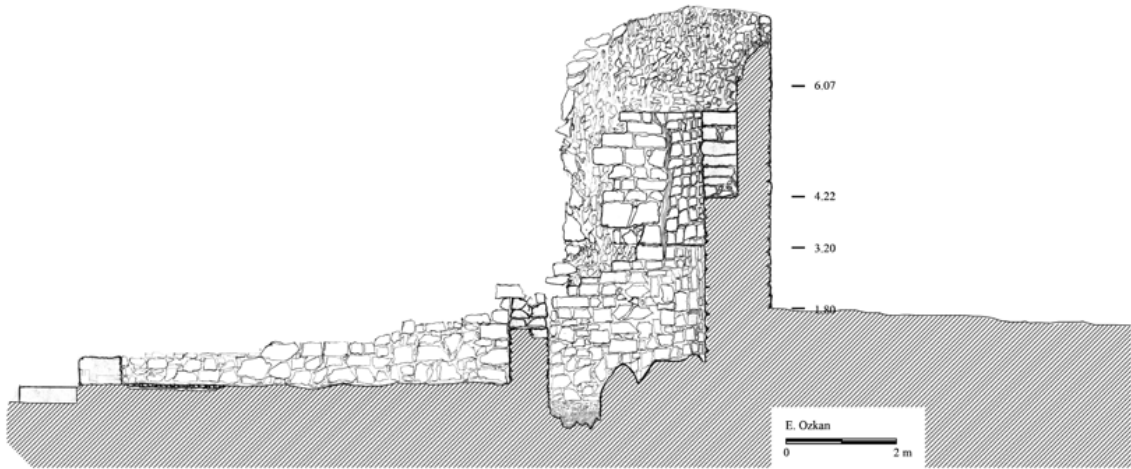


Fig. 3. *Andriake Sinagog Kesiti* (Çevik et al. 2010c)

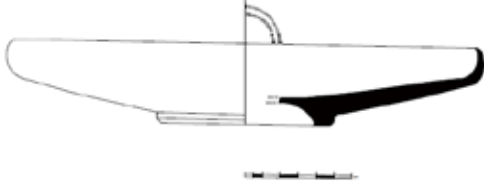


Fig. 4. T. 1



Fig. 4. T. 2



Fig. 4. T. 3

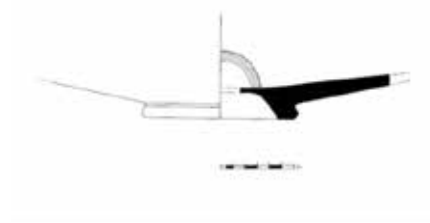


Fig. 4. T. 4

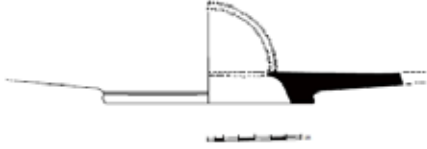


Fig. 4. T. 5

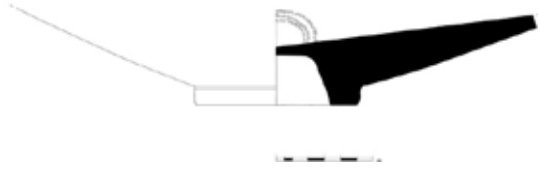


Fig. 4. T. 6

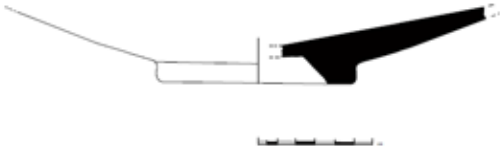


Fig. 4. T. 7

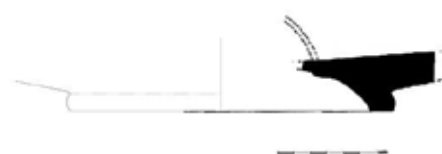


Fig. 4. T. 8



Fig. 4. T. 9



Fig. 4. T. 10



Fig. 4. T. 11

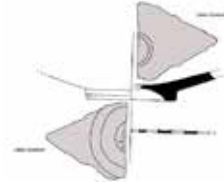


Fig. 4. T. 12



Fig. 5. T. 13



Fig. 5. T. 14



Fig. 5. T. 15



Fig. 5. T. 16



Fig. 5. T. 17



Fig. 5. T. 18

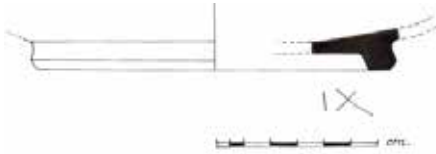


Fig. 5. T. 19



Fig. 5. T. 20



Fig. 5. T. 21

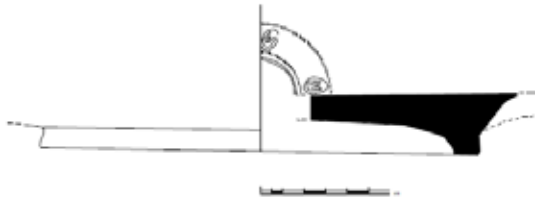


Fig. 5. T. 22

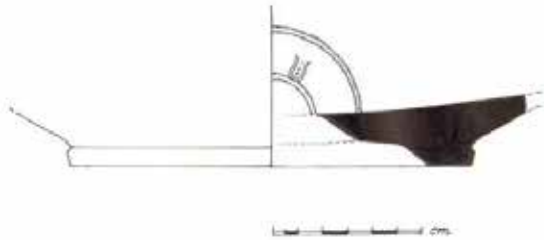


Fig. 5. T. 23

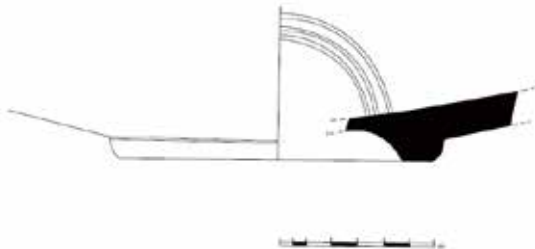


Fig. 5. T. 24

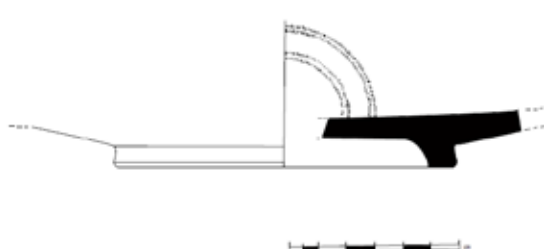


Fig. 5. T. 25



Fig. 6. T. 26



Fig. 6. T. 27

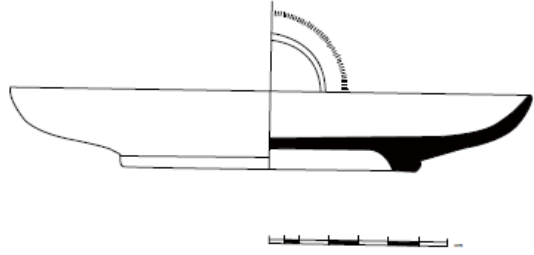


Fig. 6. T. 28

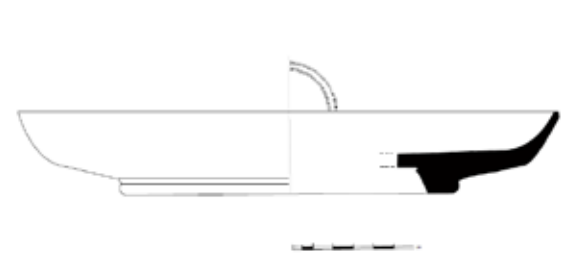


Fig. 6. T. 29

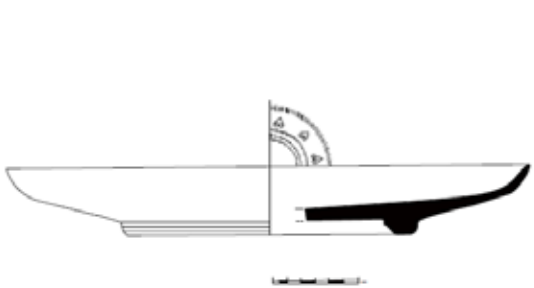


Fig. 6. T. 30

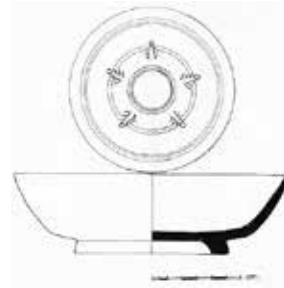


Fig. 6. T. 31

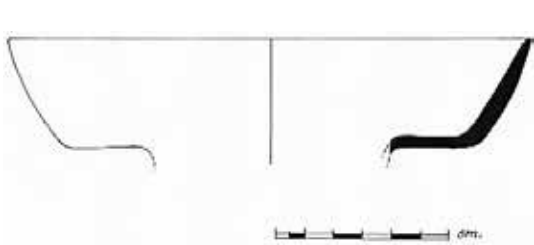


Fig. 6. T. 32

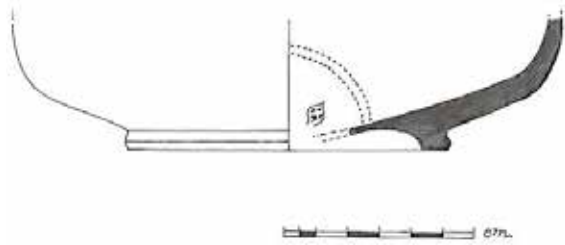


Fig. 6. T. 33

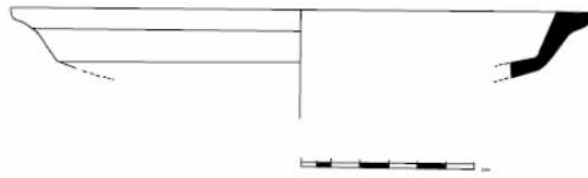


Fig. 6. T. 34



Fig. 7. T. 35



Fig. 7. T. 36



Fig. 7. T. 37

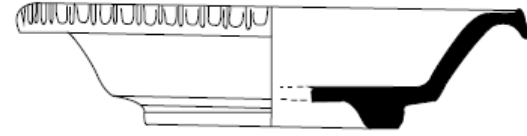


Fig. 7. T. 38

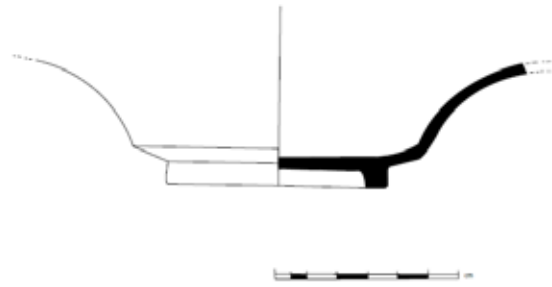


Fig. 7. T. 39

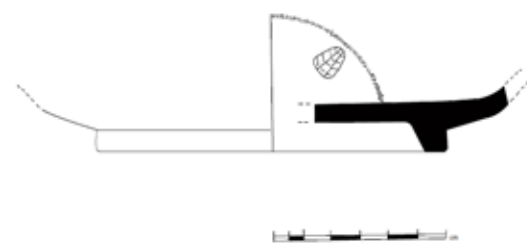


Fig. 7. T. 40

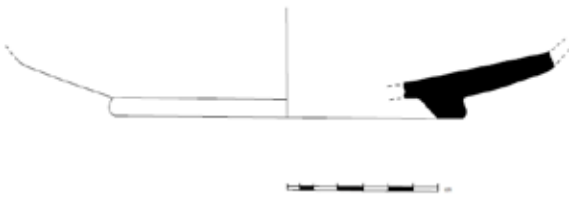


Fig. 7. T. 41

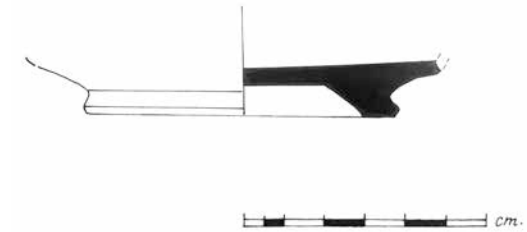


Fig. 7. T. 42

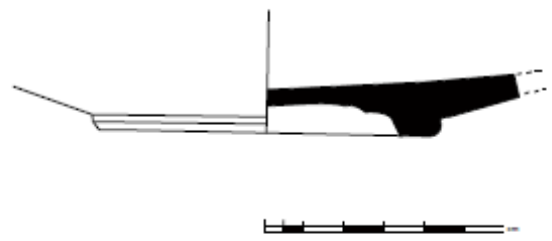


Fig. 7. T. 43

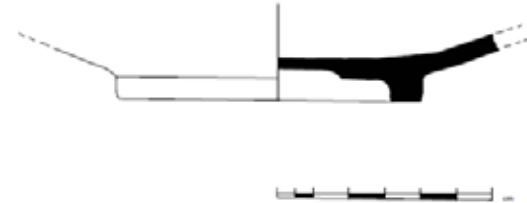


Fig. 7. T. 44



Fig. 7. T. 45

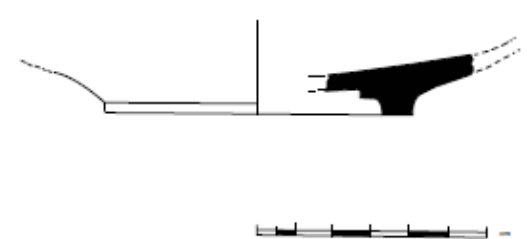


Fig. 7. T. 46

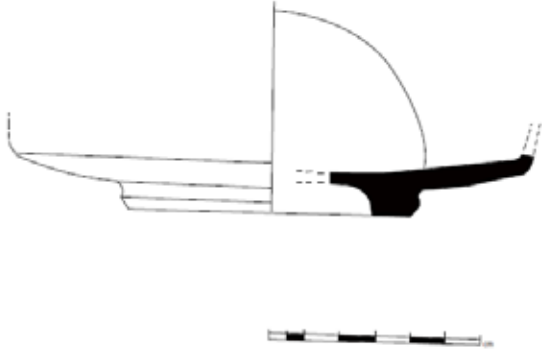


Fig. 8. T. 47

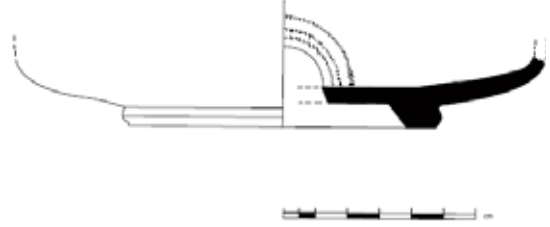


Fig. 8. T. 48

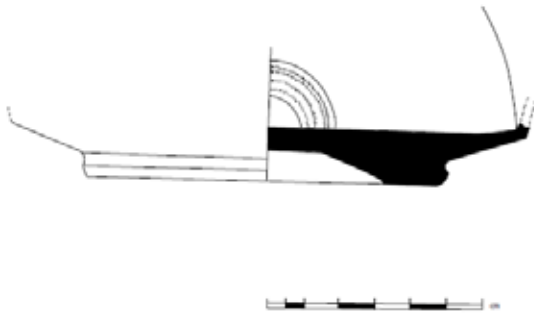


Fig. 8. T. 49



Fig. 8. T. 50



Fig. 8. T. 51

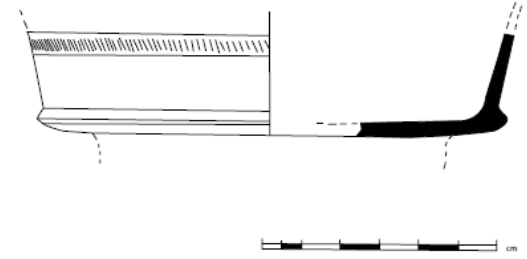


Fig. 8. T. 52

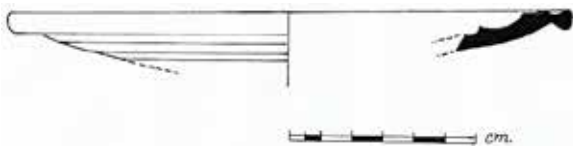


Fig. 8. T. 53

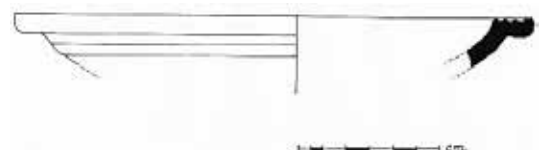


Fig. 8. T. 54



Fig. 9. K. 55



Fig. 9. K. 56

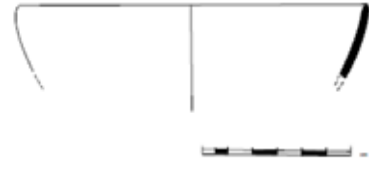


Fig. 9. K. 57

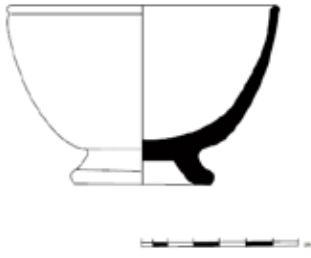


Fig. 9. K. 58

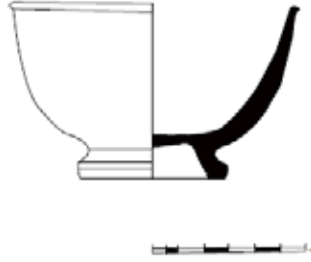


Fig. 9. K. 59

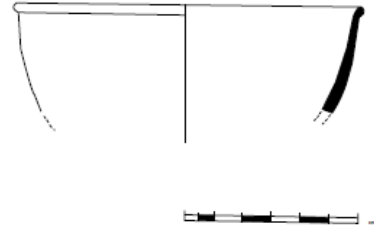


Fig. 9. K. 60

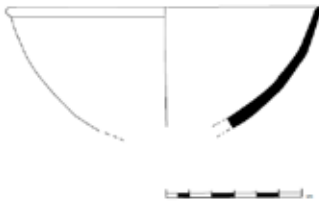


Fig. 9. K. 61

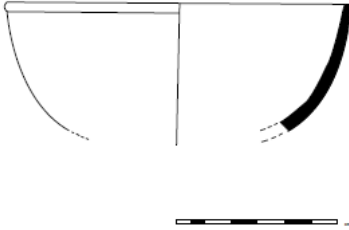


Fig. 9. K. 62



Fig. 9. K. 63

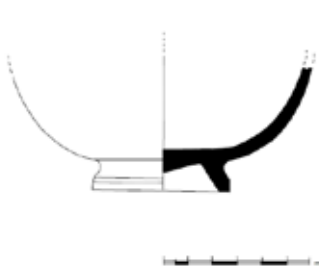


Fig. 9. K. 64

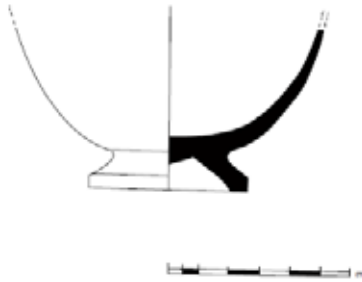


Fig. 9. K. 65

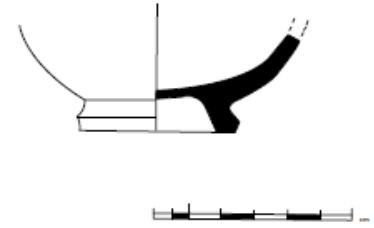


Fig. 9. K. 66

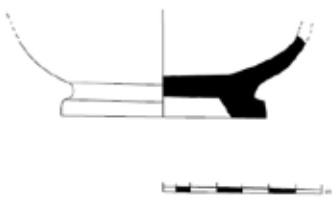


Fig. 9. K. 67

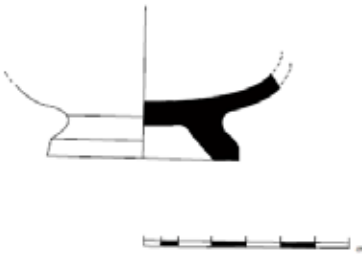


Fig. 9. K. 68

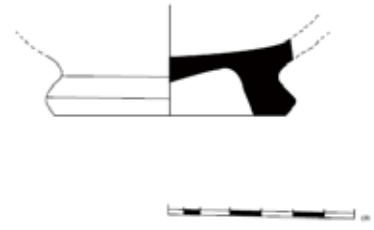


Fig. 9. K. 69

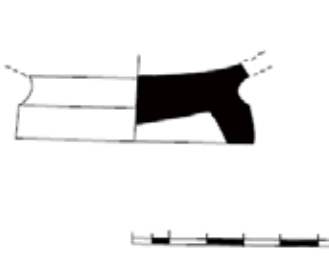


Fig. 10. K. 70

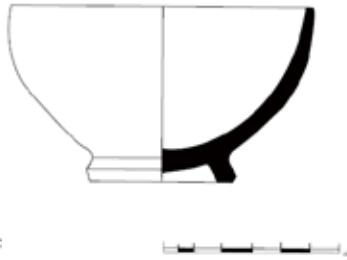


Fig. 10. K. 71

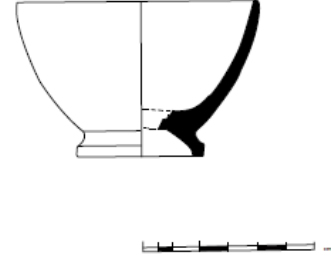


Fig. 10. K. 72

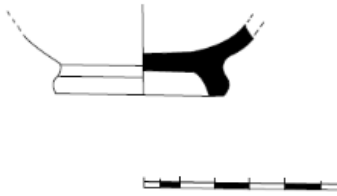


Fig. 10. K. 73

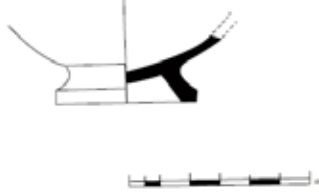


Fig. 10. K. 74

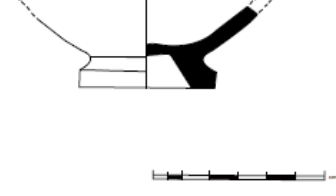


Fig. 10. K. 75



Fig. 10. K. 76

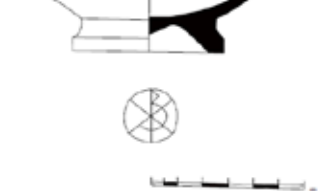


Fig. 10. K. 77

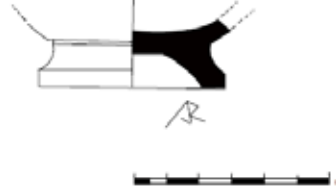


Fig. 10. K. 78

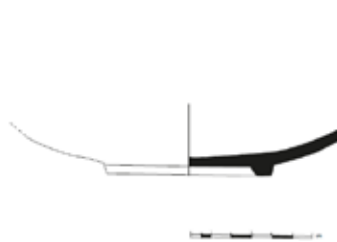


Fig. 10. K. 79

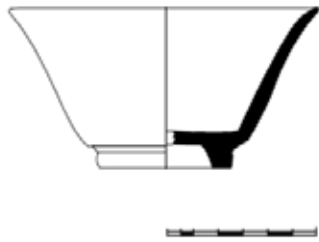


Fig. 10. K. 80

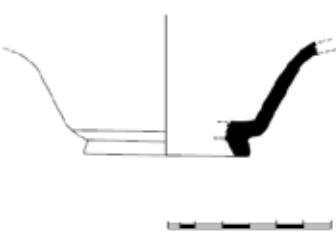


Fig. 10. K. 81

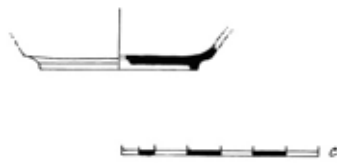


Fig. 10. K. 82



Fig. 10. K. 83



Fig. 10. K. 84

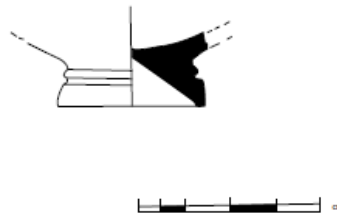


Fig. 10. K. 85

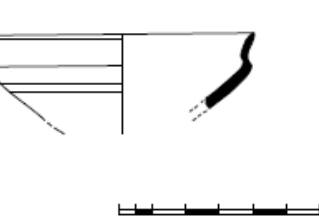


Fig. 10. K. 86

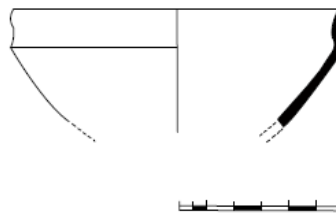


Fig. 10. K. 87

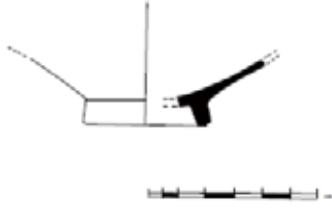


Fig. 11. K. 88

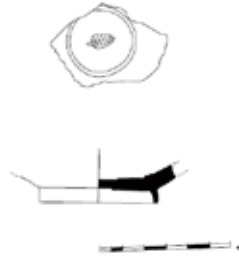


Fig. 11. K. 89

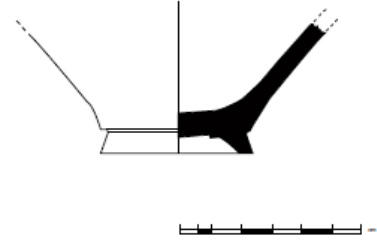


Fig. 11. K. 90

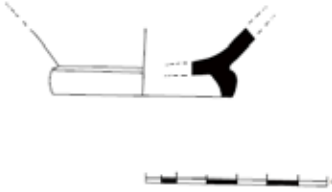


Fig. 11. K. 91

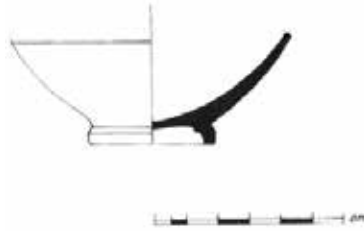


Fig. 11. K. 92

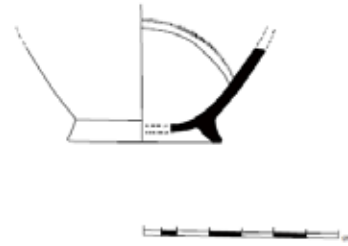


Fig. 11. K. 93



Fig. 11. K. 94

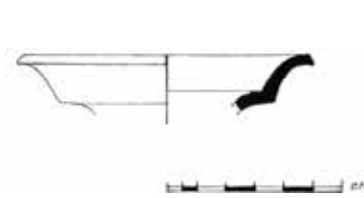


Fig. 11. K. 95

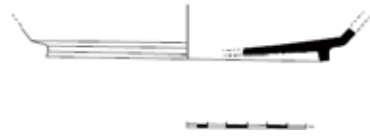


Fig. 11. K. 96

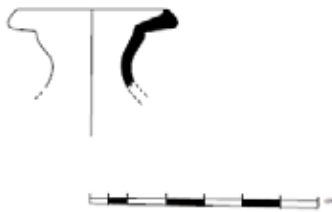


Fig. 11. T. 97

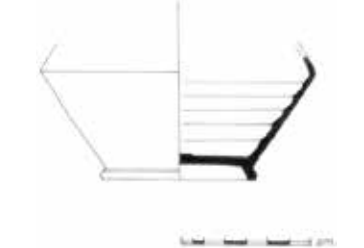


Fig. 11. T. 98

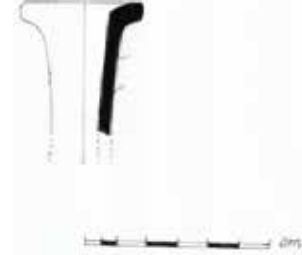


Fig. 11. T. 99

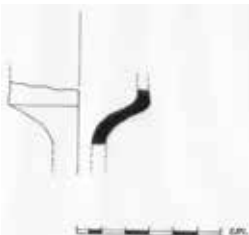


Fig. 11. T. 100

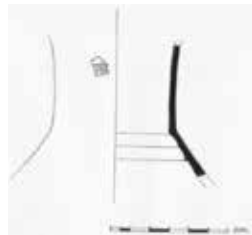


Fig. 11. T. 101

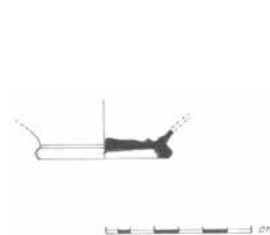


Fig. 11. T. 102

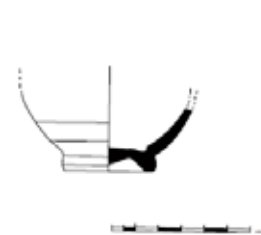


Fig. 11. T. 103



Fig. 12a. *T. 1 Env. 242*
(Myra-Andriake Kazı Arşivi 2009).



Fig. 12b. *T. 1 Env. 242*
(Myra-Andriake Kazı Arşivi 2009).

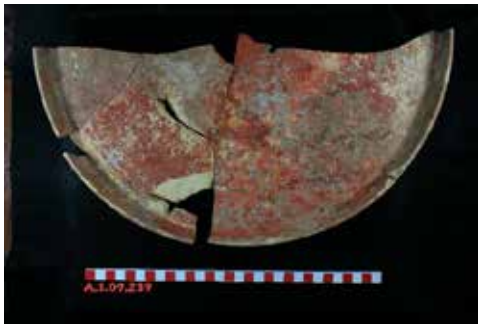


Fig. 13. *T. 2, Env. 239*
(Myra-Andriake Kazı Arşivi 2009).

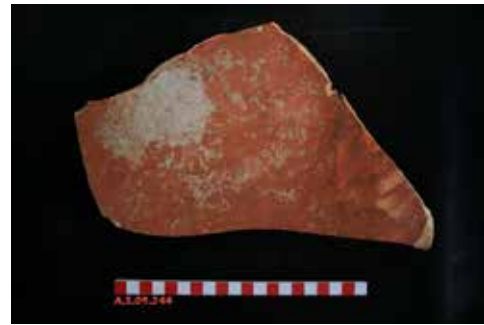


Fig. 14a. *T. 3, Env. 244*
(Myra-Andriake Kazı Arşivi 2009).

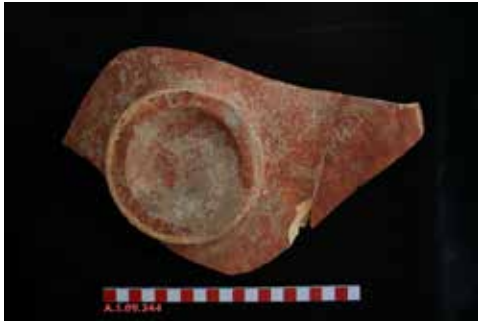


Fig. 14b. *T. 3, Env. 244*
(Myra-Andriake Kazı Arşivi 2009).



Fig. 15a. *T. 4, Env. 246*
(Myra-Andriake Kazı Arşivi 2009).



Fig. 15b. *T. 4, Env. 246*
(Myra-Andriake Kazı Arşivi 2009).

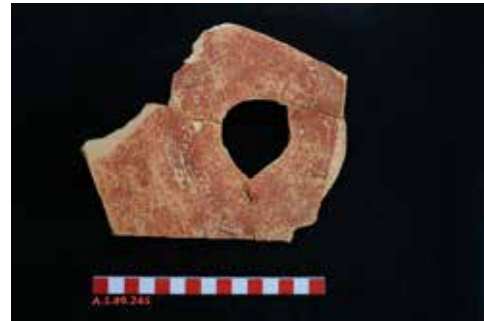


Fig. 16a. *T. 5, Env. 245*
(Myra-Andriake Kazı Arşivi 2009).



Fig. 16b. *T. 5, Env. 245*
(Myra-Andriake Kazı Arşivi 2009)



Fig. 17. *T. 12, Env. 282*
(Myra-Andriake Kazı Arşivi 2009)



Fig. 18a. *T. 15, Env. 240*
(Myra-Andriake Kazı Arşivi 2009)



Fig. 18b. *T. 15, Env. 240*
(Myra-Andriake Kazı Arşivi 2009)

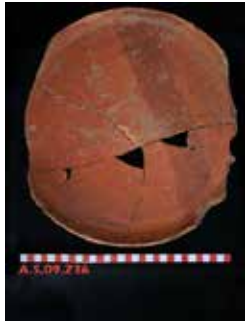


Fig. 19a. *T. 16, Env. 236*
(Myra-Andriake Kazı Arşivi 2009)



Fig. 19b. *T. 16, Env. 236*
(Myra-Andriake Kazı Arşivi 2009)



Fig. 20a. *T. 29, Env. 238*
(Myra-Andriake Kazı Arşivi 2009)

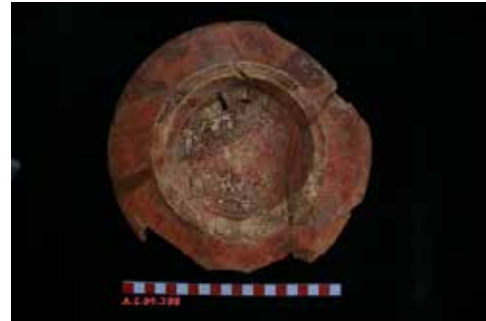


Fig. 20b. *T. 29, Env. 238*
(Myra-Andriake Kazı Arşivi 2009)



Fig. 21a. *T. 30, Env. 237*
(Myra-Andriake Kazı Arşivi 2009)



Fig. 21b. *T. 30, Env. 237*
(Myra-Andriake Kazı Arşivi 2009)



Fig. 22a. *T. 31, Env. 243*
(Myra-Andriake Kazı Arşivi 2009)



Fig. 22b. *T. 31, Env. 243*
(Myra-Andriake Kazı Arşivi 2009)

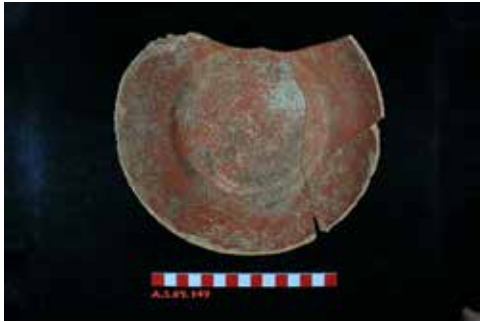


Fig. 23a. *T. 17, Env. 149*
(Myra-Andriake Kazı Arşivi 2009)



Fig. 23b. *T. 17, Env. 149*
(Myra-Andriake Kazı Arşivi 2009)



Fig. 24a. *T. 38, Env. 241*
(Myra-Andriake Kazı Arşivi 2009)



Fig. 24b. *T. 38, Env. 241*
(Myra-Andriake Kazı Arşivi 2009)

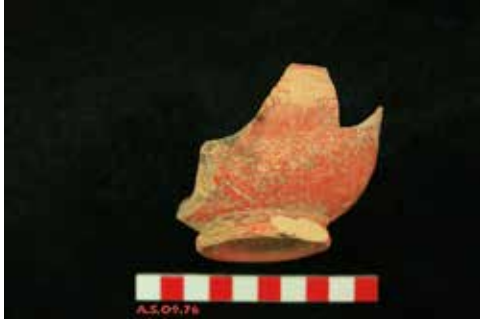


Fig. 25a. K. 59, Env. 76
(Myra-Andriake Kazı Arşivi 2009)



Fig. 25b. K. 59, Env. 76
(Myra-Andriake Kazı Arşivi 2009)

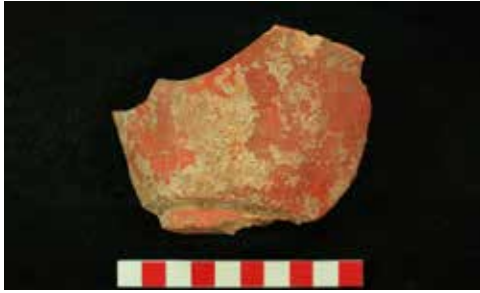


Fig. 26. K. 80, Env. 237
(Myra-Andriake Kazı Arşivi 2009)

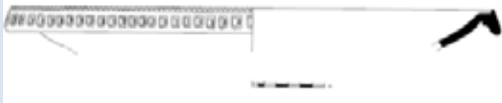
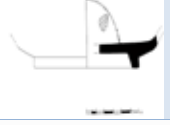
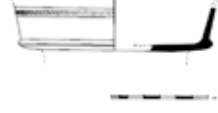


Fig. 27a. K. 89, Env. 35
(Myra-Andriake Kazı Arşivi 2009)

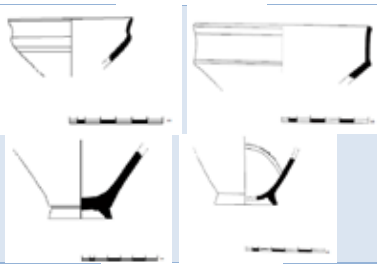


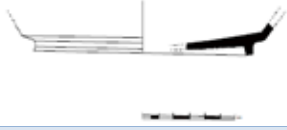
Fig. 27b. K. 89, Env. 35
(Myra-Andriake Kazı Arşivi 2009)

Tabak	DSA Grubu	Tarih
T.1		MÖ I. yüzyıl başı, MÖ I. yüzyılın ikinci yarısı - MS I. yüzyıl başı
T.2 a		MÖ I. yüzyıl - MS I. yüzyılın birinci yarısı.
T. 2 a		MÖ I. yüzyıl - MS I. yüzyılın birinci yarısı.

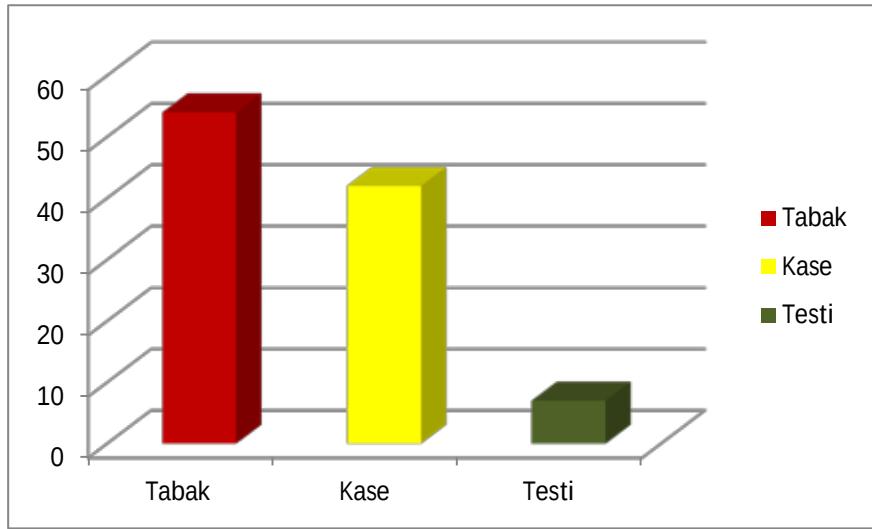
T.2 b		MÖ I. yüzyıl - MS I. yüzyılın birinci yarısı.
T.3		MÖ I. yüzyılın ikinci yarısı - MS I. yüzyıl başı.
T.4		MÖ I. yüzyıl
T.5		MÖ I. yüzyılın birinci yarısı
T.6		MÖ I. yüzyılın ortası
T.7		MÖ I. yüzyılın ikinci yarısı - MS I. yüzyılın birinci yarısı
T.8		MÖ I. yüzyılın ikinci yarısı - MS I. yüzyılın birinci yarısı.
T.9		MÖ I. yüzyıl - MS I. yüzyılın başı
T.10		MÖ I. yüzyılın ikinci yarısı - MS I. yüzyıl birinci yarısı.
T.11		MS I. yüzyılın birinci yarısı.
T.12		MÖ I. yüzyıl ın ikinci yarısı - MS I. yüzyıl
T.13		MS I. yüzyılın sonu - MS I. yüzyılın başı.

Tablo 1. Andriake'deki DSA Grubu Tabak Tipolojisi

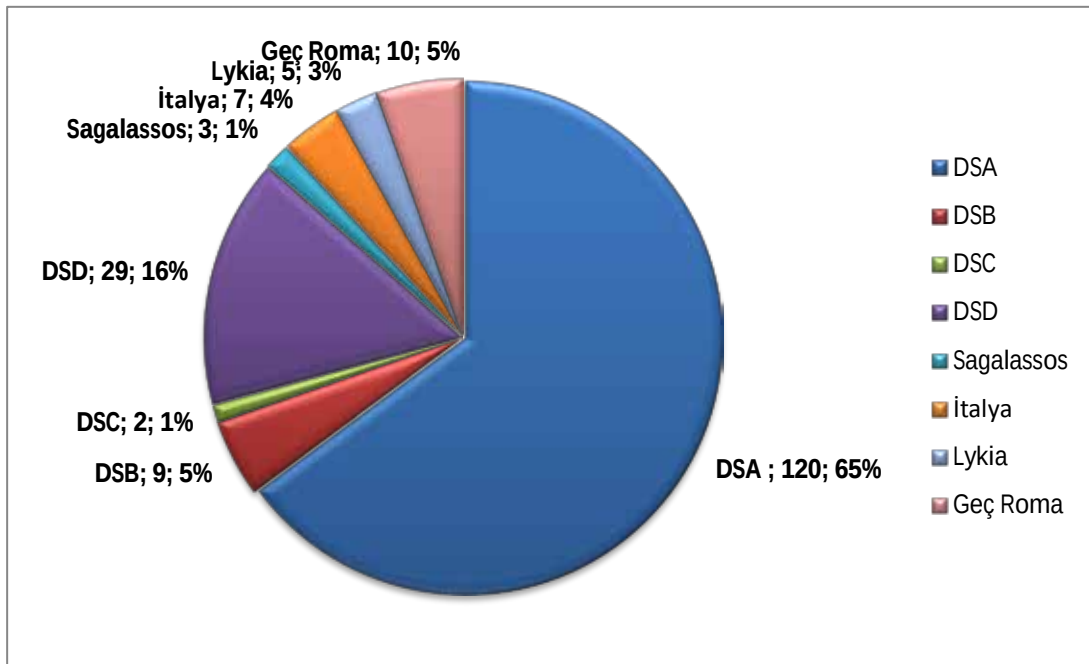
Kase	DSA Grubu	Tarih
K.1		MÖ I. yüzyıl
K.2		MÖ I. yüzyılın ikinci yarısı - MS I. yüzyıl başı.
K.3		MÖ II. yüzyıl sonu - MS I. yüzyıl başı
K.4		MÖ I. yüzyıl sonu - MS I. yüzyılın birinci yarısı
K.5		MÖ I. yüzyıl sonu - MS I. yüzyılın birinci yarısı.
K.6		MS I. yüzyıl
K.7		MS I. yüzyıl
K.8		MS I. yüzyıl
K.9		MÖ I. yüzyıl sonu - MS I. yüzyılın birinci yarısı
K.10		MS I. yüzyılın ikinci yarısı
K.11		MS I. yüzyıl

K.12		
Tablo 2. Andriake'deki DSA Grubu Kase Tipolojisi		

Testi Formu	DSA Grubu	Tarih
T.1		MÖ I. yüzyılın birinci yarısı
T.2		MÖ I. yüzyılın birinci yarısı
T.3		MS I. yüzyıl
T.4		MÖ I. yüzyılın sonu.
T.5		MÖ I. yüzyıl sonu - MS I. yüzyılın birinci yarısı
T.6		MÖ I. yüzyıl sonu - MS I. yüzyılın birinci yarısı
Tablo 3. Andriake'deki DSA Grubu Testi Tipolojisi		



Grafik 1. Andriake'deki DSA Grubunun Kap Türlerine Göre Sayısal Dağılımı
(Tabak: %54 - Kase: %42 - Testi: %7)



Grafik 2. Andriake'deki Terra Sigillataların Sayısal Dağılımı

KATALOG

DSA TABAKLAR

TABAK FORM 1 –HAYES FORM 3

Kat. No. : T. 1, Fig. 1 (Fig. 12 a, b, Kazı Env. 242).
Ölçüler: A. Ç. : 26.2 cm Y. : 4.5 cm K. Ç. : 9.5 cm.
Hamur Rengi: 7,5 YR 8/4 - pink. 1. GRUP HAMUR.

Astar Rengi: 2,5 YR 5/8 - red. Daldırma izleri bulunur.

Form: İçe dönük ağız, yuvarlak sonlanan dudak, kaideye doğru dışbükey profille daralan alçak gövde, alçak halka kaideyle birleşir. Kaide içte yükselerek ince tabanla sonlanır. Tabanda iki sıra rulet bezemesi bulunur.

Dönemi: MÖ I. yüzyıl başı.

Karşılaştırma: Slane 1997, 292 Lev. 9, Tip 13, FW 62.

Kat. No. : T. 2, Fig. 1 (Fig. 13, Env. No. 239).
Ölçüler: A. Ç. : 24 cm Y. : 3.5 cm K. Ç. : 8.5 cm.
Hamur Rengi: 5 YR 7/6 - reddish yellow. 1. GRUP HAMUR.

Astar Rengi: 2,5 YR 5/8 - red.

Form: Sivri bitimli dudak, dış bükey profille kaideye doğru daralan gövde, düz alçak halka kaideyle birleşir. İç kısımda kaide çizgisi kalınlığı azalan tabanla sonlanır.

Dönemi: MÖ I. yüzyıl başı.

Karşılaştırma: Waagé 1948, 23 Lev. III 124 p; Hayes 1985 Form 3 Lev. I 7; Slane 1997, 288 Lev. 6, Tip 13, FW 66; Hayes 2008, 21-23 Çiz. 1, 1-17; Fulford-Timby 1994, Çiz. 3; Uygun 2011, Kat. No. 3.

Kat. No. : T. 3, Fig. 1. (Fig. 14 a,b, Env. 244).
Ölçüler: A. Ç. : - cm Y. : 4 cm K.Ç. : 7.7 cm.
Hamur Rengi: 7,5 YR 8/6 - reddish yellow. 1. GRUP HAMUR.

Astar Rengi: 2,5 YR 4/6 - red.

Form: Kaideye doğru cidar kalınlığı artan eğik gövde köşe yaparak düz, alçak, halka kaideyle birleşir. Kaide içte yükselerek düz tabanla sonlanır. Taban üzerinde iki sıra rulet bezemesi yer alır.

Dönemi: MÖ I. yüzyıl.

Karşılaştırma: Johansen 1971, 58 Res. 26, 1.6; Uygun 2011, Kat. No. 25; Slane 1997, Lev. 6, Tip 13, FW 62.

Kat. No. : T. 4, Fig. 1. (Fig. 15 a,b, Env. 246).

Ölçüler: A. Ç. : - cm Y. : 4 cm K.Ç. : 8.5 cm.

Hamur Rengi: 7, 5 YR 8/6 - reddish yellow. 1. GRUP HAMUR

Astar Rengi: 2, 5 YR 5/8 - red.

Form: Kaideye doğru cidar kalınlığı artan eğik gövde köşe yaparak düz, alçak, halka kaideyle birleşir. Kaide içte yükselerek düz tabanla sonlanır. Taban üzerinde 3 daire, tek sıra rulet bezemesi yer alır.

Dönemi: MÖ I. yüzyıl.

Karşılaştırma: Johansen 1971, 58 Res. 26, 1.6; Uygun 2011, Kat. No. 25.

Kat. No. : T. 5, Fig. 1 (Fig. 16 a, b, Env. 245).

Ölçüler: A. Ç. : - cm Y. : 4 cm K. Ç. : 9 cm

Hamur Rengi: 10 YR 8/4 - very pale brown. 2. GRUP HAMUR.

Astar Rengi: 2, 5 YR 4/8 - red.

Form: Kaideye doğru cidar kalınlığı artan eğik gövde, yuvarlak profilli, alçak kaideyle birleşir. Geniş ve düz tabanlı kaide, altta yükselerek ince cidarlı düz tabanla birleşir. Taban üzerinde iki sıra rulet bezemesi vardır.

Dönemi: MÖ I. yüzyıl.

Karşılaştırma: Johansen 1971, 58 Res. 26, 1.6; Slane 1997, Lev. 9 FW 85; Uygun 2011, Kat. No. 25.

Kat. No.: T. 6, Fig. 1.

Ölçüler: A. Ç. : - cm Y. : 6 cm K.Ç. : 10 cm

Hamur Rengi: 7,5 YR 7/6 - reddish yellow. 1. GRUP HAMUR.

Astar Rengi: 2,5 YR 4/8 - red.

Form: Kaideye doğru cidar kalınlığı artan eğik gövde iç bükey profille dışa açılan halka kaideyle birleşir. Kaide dışta kısa, içte uzun profillidir. Taban üzerinde üç sıra rulet bezemesi vardır.

Dönemi: MÖ I. yüzyıl başı.

Karşılaştırma: Vanderhoeven 1989, 28-29 Kat. No. 199; Uygun 2011, Kat. No. 24; Slane 1997, Lev. 6, Tip 13, FW 65.

Kat. No.: T. 7, Fig. 1.

Ölçüler: A. Ç. : - cm Y. : 4 cm K.Ç. : 10.4 cm.

Hamur Rengi: 5 YR 8/4 - pink. 1. GRUP HAMUR.

Astar Rengi: 5 YR 4/8 - red.

Form: Kaideye doğru hafif eğimli gövde, dış büyük profilli alçak halka kaideyle birleşir. Dışta kısa kaide konturu içte yükselerek tabanda sonlanır.

Dönemi: MÖ I. yüzyıl başı.

Karşılaştırma: Johansen 1971, 60, Res. 26, 1.11; Uygun 2011, Kat. No. 26.

Kat. No.: T. 8, Fig. 1.

Ölçüler: A. Ç. : -Y. : 3.5 cm K.Ç. : 18 cm.

Hamur Rengi: 7,5 YR 8/4 - pink. 1. GRUP HAMUR.

Astar Rengi: 2,5 YR 4/8 - red.

Form: Kaideye doğru cidar kalınlığı artan eğik gövde, dış konturu düz, alçak kaideyle sonlanır. Geniş ve düz tabanlı kaide, içte yükselerek ince cidarlı tabanla dış büyük profil yaparak birleşir. Tabanda iki sıra rulet bezemesi vardır.

Dönemi: MÖ I. yüzyıl.

Karşılaştırma: Johansen 1971, 58 Res.26, 1.6; Uygun 2011, Kat. No. 27.

Kat. No.: T. 9, Fig. 1.

Ölçüler: A. Ç. : 36 cm Y. : 3 cm K.Ç. : -

Hamur Rengi: 7,5 YR 8/6 - reddish yellow.1. GRUP HAMUR.

Astar Rengi: 2,5 YR 6/8 - light red.

Form: Dik ağız, sivri bitimli kısa dudak, kaideye doğru eğimli gövde profili vardır.

Dönemi: MÖ I. yüzyıl başı.

Karşılaştırma: Waagé 1948, 23 Lev. III 122k; Hayes 1985 Form 3 Lev. I 7; Slane 1997, 288 Lev. 6, Tip 13, FW 64; Hayes 2008, 21-23 Çiz. 1, 1-17.; Uygun 2011, 174, Kat. No. 3.

Kat. No. : T. 10, Fig. 1.

Ölçüler: A. Ç. : 30 cm Y. : 3 cm K.Ç. : -

Hamur Rengi: 10 YR 8/4 - very pale brown. 2. GRUP HAMUR.

Astar Rengi: 2,5 YR 4/8 - red. Daldırma izleri bulunur.

Form: Hafif ve içe kapanan ağız, yuvarlak kısa bitimli kısa kalın dudak, kaideye doğru düz devam eden eğik ve sığ gövde profili vardır.

Dönemi: MÖ I. yüzyıl başı.

Karşılaştırma: Waagé 1948, 23 Lev. III 122k; Hayes 1985 Form 3 Lev. I 7; Slane 1997, 288 Lev. 6 FW 66; Hayes 2008, 21-23 Çiz. 1, 1-17; Zelle 1990, 128, Çiz. 19; Uygun 2011, Kat. No. 3.

Kat. No. : T. 11, Fig. 1.

Ölçüler: A. Ç. : 26 cm Y. : 2.5 cm K.Ç. : -

Hamur Rengi: 10 YR 8/4 - very pale brown. 2. GRUP HAMUR.

Astar Rengi: 2,5 YR 4/8 - red. Daldırma izleri bulunur.

Form: Hafif içe kapanan ağız, yuvarlak bitimli kısa kalın dudak, kaideye doğru hafif bir eğimle devam eden sığ gövde yapısı vardır.

Dönemi: MÖ I. yüzyıl başı.

Karşılaştırma: Hayes 1985 Form 3 Lev. I 7; Slane 1997, 288 Lev. 6 FW 66; Hayes 2008, 21-23 Çiz. 1, 1-17; Uygun 2011, Kat. No. 7; Akın 2012, Kat. No. 1 Çiz. 76.

Kat. No. : T. 12, Fig. 1 (Fig. 17, Env. 282).

Ölçüler: A. Ç. : - Y. : 3.5 cm K. Ç. : 7 cm.

Hamur Rengi: 7,5 YR 7/6 - reddish yellow. 1. GRUP HAMUR.

Astar Rengi: 2, 5 YR 5/8 - red. Daldırma izleri bulunur.

Form: Kaideye doğru cidar kalınlığı artan eğik gövde, dışbükey profilli alçak halka kaideyle birleşir. İç kısımda kaide çizgisi yükselerek tabanla birleşir. Kaidenin alt kısmında X, F, I harfleri kazınmıştır.

Dönemi: MÖ I. yüzyıl.

Karşılaştırma: Johansen 1971, 58 Res. 26, 1. 8 a; Uygun 2011, Kat. No. 28, Slane 1997, Lev. 6, Tip 13, FW 65.

TABAK FORM 2 A- HAYES FORM 4 A

Kat. No. : T. 13, Fig. 2.

Ölçüler: A. Ç. : 26, 5 cm Y. : 4 cm K. Ç. : 16 cm

Hamur Rengi: 10 YR 8/4 - very pale brown. 2. GRUP HAMUR.

Astar Rengi: 10 R 5/8 - red.

Form: İçe dönük ağız, sivri bitimli dudak, dudaktan itibaren kaideye doğru dış bükey profille daralan gövde, düz alçak halka kaide ile sonlanır. Kaide içte kısa tutularak düz ve kalın tabanla birleşir.

Dönemi: MÖ I. yüzyıl - MS I. yüzyılın birinci yarısı.

Karşılaştırma: Crowfoot 1957, 314 Res. 73, 9; Kenrick 1985, 225-227 Res. 40 B 314.5; Hayes 1985, 15-16 Lev. I 9; Zelle 1997, 34 Res. 4, 8; Johansen 1971, 64 Res. 27,1.29; Hayes 1985, Lev. 1 Çiz. 9 Form 4A; Hayes 2008, 23-24 Çiz. 2, 18-29; Uygun 2011, Kat. No. 40; Slane 1997, Lev. 7, Tip 13 c, FW 75.

Kat. No. : T. 14, Fig. 2.

Ölçüler: A. Ç. : 26 cm Y. : 4.2 cm K. Ç. : 15.5 cm.

Hamur Rengi: 7, 5 YR 8/6 - reddish yellow. 1. GRUP HAMUR.

Astar Rengi: 2, 5 YR 5/8 - red.

Form: Hafif içe dönük ağız, sivri bitimli dudak, kaideye doğru dışbükey profille daralan gövde, alçak halka kaideyle birleşir. Kaide içte yükselerek düz tabanla sonlanır.

Dönemi: MÖ I. yüzyıl - MS I. yüzyılın birinci yarısı.

Karşılaştırma: Waagé 1948, 24 Lev. IV 126x; Slane 1997, Lev. 8, Tip 13c, FW 77; Uygun 2011, Kat. No. 42.

Kat. No.: T. 15, Lev. 2 (Fig. 10a, b, Env. 240).

Ölçüler: A. Ç. : 23 Y. : 4 K. Ç. : 14 cm.

Hamur Rengi: 5 YR 8/6 - reddish yellow. 1. GRUP HAMUR.

Astar Rengi: 2, 5 YR 4/6 - red.

Form: Hafif içe dönük ağız, sivri bitimli dudak, kaideye doğru dışbükey profille daralan gövde, alçak yuvarlak konturlu halka kaideyle sonlanır. Kaide içte yükselerek ince cidarlı tabanla birleşir.

Dönemi: MÖ I. yüzyıl - MS I. yüzyılın birinci yarısı.

Karşılaştırma: Waagé 1948, 23 Lev. IV 126g; Kenrick 1985, 225-227 Res. 40 B 314.4; Uygun 2011, Kat. No. 43; Slane 1997, Lev. 12, Tip 13e, FW 121.

Kat. No. : T. 16, Fig. 2 (Fig. 19 a, b, Env. 236).

Ölçüler: A. Ç. : 21 cm Y. : 3 cm K.Ç. : 15 cm.

Hamur Rengi: 5 YR 7/6 - reddish yellow. 1. GRUP HAMUR.

Astar Rengi: 2,5 YR 5/8 - red.

Form: Hafif içe dönük ağız, yuvarlak bitimli dudak, kaideye doğru dışbükey profille daralan gövde, alçak yuvarlak konturlu halka kaideyle birleşir. Kaidenin tabanla birleştiği yerde profiller var. Tabanın içinde yuvarlak çizgilerin arasında rozet bezeği bulunur.

Dönemi: MÖ I. yüzyıl.

Karşılaştırma: Crowfoot 1957, 314 Res. 73, 9; Kenrick 1985, 225-227 Res. 40 B 314.5; Hayes 1985, 15-16 Lev. I 9; Zelle 1997, 34 Res. 4, 8; Johansen 1971, 64 Res. 27,1.29; Korkut - Grosche 2007, 19 Kat. No. 146; Hayes 2008, 23-24 Çiz. 2, 18-29; Slane 1997, Lev. 10, Tip 13c, FW 70; Uygun 2011, Kat. No. 40.

Kat. No.: T. 17, Fig. 2.

Ölçüler: A. Ç. : 24 cm Y. : 4 cm K. Ç. : 14.5 cm.

Hamur Rengi: 10 YR 8/4 - very pale brown. 2. GRUP HAMUR.

Astar Rengi: 10 R 5/8 - red. Daldırma izleri bulunur.

Form: Hafif içe dönük ağız, yuvarlak bitimli dudak, dudaktan itibaren kaideye doğru dış bükey profille daralan gövde, dış konturu düz alçak halka kaideli olup, gövde sıgıdır. Kaide iç kısmında yükselerek tabanla birleşir.

Dönemi: MÖ I. yüzyıl - MS I. yüzyılın birinci yarısı.

Karşılaştırma: Crowfoot 1957, 314 Res. 73, 9; Kenrick 1985, 225-227 Res. 40 B 314.5; Hayes 1985, 15-16 Lev. I 9; Zelle 1997, 34 Res. 4, 8; Johansen 1971, 64 Res. 27,1.29; Korkut - Grosche 2007, 19 Kat. No. 146; Hayes 2008, 23-24 Çiz. 2, 18-29; Uygun 2011, Kat. No. 41; Slane 1997, Lev. 8, Tip 13c, FW 82.

Kat. No.: T. 18, Fig. 2.

Ölçüler: A. Ç. : 24,5 cm Y. : 3 cm K.Ç. : -

Hamur Rengi: 10 YR 8/4 - very pale brown. 2. GRUP HAMUR.

Astar Rengi: 10 R 5/8 - red. Daldırma izleri

bulunur.

Form: Hafif içe dönük ağız, sivri bitimli dudak, kaideye doğru dışbükey profille daralan gövde, tabağın içerisinde küçük çıkıntı yapan iki profil bulunur.

Dönemi: MÖ I. yüzyıl - MS I. yüzyılın birinci yarısı.

Karşılaştırma: Crowfoot 1957, 314 Res. 73, 9; Kenrick 1985, 225-227 Res. 40 B 314.5; Hayes 1985, 15-16 Lev. I 9; Zelle 1997, 34 Res. 4, 8; Johansen 1971, 64 Res. 1.36; Vanderhoeven 1989, 130 Çiz. 90; Hayes 2008, 23-24 Çiz. 2, 18-29; Uygun 2011, Kat. No. 40.

Kat. No.: T. 19, Fig. 2.

Ölçüler: A. Ç. : -Y. : 2.5 cm K. Ç. : 13 cm

Hamur Rengi: 5 YR 7/6 - reddish yellow. 1. GRUP HAMUR.

Astar Rengi: 2,5 YR 6/8 - light red.

Form: Kaideye doğru cidar kalınlığı artan eğik gövde, dış konturu düz inen alçak halka kaideyle birleşir. Kaide içte yükselerek eğik tabanla birleşir. Tabanın alt kısmında I, X harfleri graffito şeklinde kazınmıştır.

Dönemi: MÖ I. yüzyıl - MS I. yüzyılın birinci yarısı.

Karşılaştırma: Johansen 1971, 61 Res. 26, 1.24; Uygun 2011, Kat. No. 31; Slane 1997, Lev. 8, Tip 13 c, FW 80.

Kat. No. : T. 20, Fig. 2.

Ölçüler: A. Ç. : - Y. : 2 cm K. Ç. : 15.5 cm

Hamur Rengi: 10 YR 8/4 - very pale brown. 2. GRUP HAMUR.

Astar Rengi: 2,5 YR 5/8 - red. Daldırma izleri bulunur.

Form: Eğik gövde, zemine doğru daralan alçak halka kaideyle birleşir. Kaide iç kısmında yükselerek düz tabanla birleşir. Taban üzerinde ince iki sıra çizgi ve yaprak bezeği bulunur.

Dönemi: MÖ I. yüzyıl.

Karşılaştırma: Johansen 1971, 57-61 Res. 27, 1.29; Slane 1997, Lev. 10, Tip 13 e, FW 96; Uygun 2011, Kat. No. 53.

Kat. No.: T. 21, Fig. 2.

Ölçüler: A. Ç. : - Y. : - K. Ç. : -

Hamur Rengi: 7, 5 YR 8/4 - reddish yellow. 1. GRUP HAMUR.

Astar Rengi: 2, 5 YR 6/8 - light red. Daldırma izleri bulunur.

Form: Taban üzerinde rulet ve iki sıra çizgi arasında yaprak bezeği bulunur.

Dönemi: MÖ I. yüzyıl.

Karşılaştırma: Johansen 1971, 57-61 Res. 27, 1.29; Slane 1997, Lev. 10, Tip 13 e, FW 96; Uygun 2011, Kat. No. 53.

Kat. No. : T. 22, Fig. 2.

Ölçüler: A. Ç. : - Y. : 3 cm K. Ç. : 20 cm

Hamur Rengi: 5 YR 7/6 - reddish yellow. 1. GRUP HAMUR.

Astar Rengi: 10 R 5/8 - red.

Form: Eğik gövde, zemine doğru daralan alçak halka kaideyle birleşir. Kaide iç kısmında yükselerek düz tabanla birleşir. Taban üzerinde iki sıra rulet bezemesiyle sınırlandırılan İsis – Hathor bezeği bulunur.

Dönemi: MÖ I. yüzyıl.

Karşılaştırma: Johansen 1971, 57-61 Res. 26, 1.19; Slane 1997, Lev. 10, FW 99; Uygun 2011, Kat. No. 56.

Kat. No.: T. 23, Fig. 2.

Ölçüler: A. Ç. : - Y. : 6 cm K. Ç. : 16 cm.

Hamur Rengi: 7,5 YR 8/6 - reddish yellow. 1. GRUP HAMUR.

Astar Rengi: 2, 5 YR 4/8 - red.

Form: Eğik gövde, dış konturu düz alçak halka kaideyle birleşir. Kaide iç kısmında yükselerek eğik tabanla birleşir. Taban üzerinde ikişer sıra rulet bezemesiyle sınırlandırılan stilize İsis-Hathor motifi bulunur.

Dönemi: MÖ I. yüzyıl.

Karşılaştırma: Slane 1997, Lev. 7, Tip 13 c, Lev. 7 FW 74; Uygun 2011, Kat. No. 58.

Kat. No. : T. 24, Fig. 2.

Ölçüler: A. Ç. : - Y. : 6 cm K. Ç. : 12 cm.

Hamur Rengi: 5 YR 8/4 - pink. 1. GRUP HAMUR.

Astar Rengi: 2, 5 YR 6/8 - light red.

Form: Kaideye doğru eğik gövde, dışbükey profilli alçak halka kaideyle sonlanır. Kaide iç kısımda içbükey profil yaparak tabanla birleşir. Tondoda 3 sıra çizgi bulunmaktadır.

Dönemi: MÖ I. yüzyıl.

Karşılaştırma: Vanderhoeven 1989, 28-29 Kat. No. 200; Slane 1997, Lev. 10 FW 97; Uygun 2011, Kat. No. 20.

Kat. No.: T. 25, Lev. 2.

Ölçüler: A. Ç. : cm Y. : 5.5 cm K.Ç. : 12 cm.

Hamur Rengi: 7,5 YR 7/6 - reddish yellow. 1. GRUP HAMUR.

Astar Rengi: 2,5 YR 4/8 - red. Daldırma izleri bulunur.

Form: Kaideye doğru cidar kalınlığı artan hafif eğik gövde, iç bükey profille dışa açılan halka kaideyle birleşir. Kaide dışta kısa, içte uzun profillidir. Taban üzerinde dört sıra rulet bezemesi yer alır.

Dönemi: MÖ I. yüzyıl.

Karşılaştırma: Vanderhoeven 1989, 28-29 Kat. No. 199; Hayes 1971, 259, Çiz. No. 2; Slane 1997, Lev. 7, FW 104; Uygun 2011, Kat. No. 15.

Kat. No.: T. 26, Fig. 3.

Ölçüler: A. Ç. : 26 cm Y. : 5.2 cm K. Ç. : 16 cm

Hamur Rengi: 10 YR 8/4 - very pale brown. 2. GRUP HAMUR.

Astar Rengi: 2,5 YR 5/8 - red.

Form: Hafif içe dönük ağız, sivri bitimli dudak, kaideye doğru dışbükey profille daralan gövde, alçak halka kaideyle birleşir. Kaide içte yükselerek tabanda sonlanır.

Dönemi: MÖ I. yüzyıl - MS I. yüzyılın birinci yarısı.

Karşılaştırma: Waagé 1948, 24 Lev. IV 132k; Uygun 2011, Kat. No. 42; Slane 1997, Lev. 11, Tip 13c, FW 106.

Kat. No.: T. 27, Fig. 3.

Ölçüler: A. Ç. : cm Y. : cm K.Ç. : cm

Hamur Rengi: 2,5 YR 6/8 - light red. 2. GRUP HAMUR.

Astar Rengi: 2,5 YR 5/8 - light red

Form: Dikağız, yuvarlak bitimli, gövdeyle bütünlük gösteren dikey dudak, yumuşak profille kaideye yönelen derin profillerle hareketlendirilmiş gövde.

Dönemi: MÖ I. yüzyıl - MS I. yüzyılın birinci yarısı.

Karşılaştırma: Slane 1997, Lev. 12, Tip 13d, FW 117.

TABAK FORM 2 B – HAYES FORM 4 B

Kat. No.: T. 28, Fig. 3 (Fig. 20 a, b, Env. 238).

Ölçüler: A. Ç. : 24,5 cm Y. : 3,5 cm K.Ç. : 14 cm

Hamur Rengi: 10 YR 8/6 - yellow. 2. GRUP HAMUR.

Astar Rengi: 2,5 YR 6/8 - light red. Daldırma izleri bulunur.

Form: Kaideye doğru dışbükey profille daralan gövde, alçak halka kaideyle birleşir. Kaide içte yükselerek düz tabanla sonlanır. Tabanda çizgiler ve bir sıra rulet bezemesi bulunur.

Dönemi: MÖ I. yüzyıl - MS I. yüzyılın birinci yarısı.

Karşılaştırma: Waagé 1948, 23 Lev. IV 126g; Kenrick 1985, 225-227 Res. 40 B 314. 4; Hayes 1985, Lev. 1 Çiz. 11 Form 4 B; Slane 1997, Lev. 12, Tip 13 e, FW 120; Uygun 2011, Kat. No. 43.

Kat. No.: T. 29, Fig. 3 (Fig. 21 a, b, Env. 237).

Ölçüler: A. Ç. : 26,5 cm Y. : 4 cm K. Ç. : 16 cm.

Hamur: 10 YR 8/4 - very pale brown. 2. GRUP HAMUR.

Astar: 2,5 YR 4/8 - red.

Form: Dışa açılan ağız, sivri bitimli dudak, dışbükey profilli sığ gövde, dış konturu düz alçak halka kaidesi bulunur. İç kısımda kaide yükselerek düz tabanla birleşir. Birleşim yerinde dış bükey bir yiv görülür. Tabanın üzerinde iki sıra rulet bezemesi bulunur.

Dönemi: MÖ I. yüzyıl - MS I. yüzyılın birinci yarısı.

Karşılaştırma: Hayes 1985, 15-16 Form 4B Lev. I 11-12; Slane 1997, Lev. 12, Tip 13 e, FW 123; Hayes 1985, Lev. 1 Çiz. 11 Form 4B; Uygun 2011, Kat. No. 48.

Kat. No. : T. 30, Fig. 3 (Fig. 22 a, b, Env. 243).

Ölçüler: A. Ç. : 25 cm Y. : 3.5 cm K.Ç. : 13.5 cm.

Hamur Rengi: 7, 5 YR 8/4 – pink. 1. GRUP HAMUR.

Astar Rengi: 2, 5 YR 5/8 - red. Daldırma izleri bulunur.

Form: Dışa açılan ağız, sivri bitimli dudak, dışbükey profilli sığ gövde, dış konturu düz alçak halka kaidesi bulunur. İç kısımda kaide yükselerek düz tabanla birleşir. Birleşim yerinde dış bükey bir yiv görülür. Tabanın üzerinde dört sıra rulet bezemesiyle sınırlandırılmış sarmaşık yaprağı bezemesi bulunur.

Dönemi: MÖ I. yüzyıl - MS I. yüzyılın birinci yarısı.

Karşılaştırma: Hayes 1985, 15-16 Form 4B Lev. I 11-12; Slane 1997, Lev. 12, Tip 13 e, FW 123; Uygun 2011, Kat. No. 48.

TABAK FORM 3 – HAYES FORM 5 A

Kat. No. : T. 31, Fig. 3 (Fig. 23 a, b, Env. 149).

Ölçüler: A. Ç. : 18.4 cm Y. : 5.5 cm K.Ç.:10.5 cm.

Hamur Rengi: 7, 5 YR 8/6 reddish yellow. 1. GRUP HAMUR.

Astar Rengi: 2, 5 YR 5/8 red.

Form: Dışa açılan yuvarlak ağız, derin kaideye doğru eğimli gövde, yüksek yuvarlak kaide. Ton-do içerisinde bitkisel bezemeler bulunur.

Dönemi: MÖ I. yüzyıl.

Karşılaştırma: Slane 1997, Lev. 13, Tip 14 a, FW 133.

Kat. No. : T. 32, Fig. 3.

Ölçüler: A. Ç. : 18 cm Y. : 4.3 cm K. Ç. : -.

Hamur Rengi: 7,5 YR 8/6 - reddish yellow. 1. GRUP HAMUR.

Astar Rengi: 2. 5 YR 5/8 - red.

Form: Dışa açılan sivri dudak, derin bir gövde kaideye doğru köşe yaparak daralmaktadır.

Dönemi: MÖ I. yüzyıl.

Karşılaştırma: Slane 1997, Lev. 13, Tip 14 b, FW 136.

Kat. No.: T. 33, Fig. 3.

Ölçüler: A. Ç. : -Y. : 4 cm K. Ç. : 10.2 cm

Hamur Rengi: 7,5 YR 7/6 - reddish yellow. 1. GRUP HAMUR.

Astar Rengi: 2, 5 YR 5/8 - red. Daldırma izleri

bulunur.

Form: İçe dönük ağız, kaideye doğru dış bükey profille daralan gövde alçak halka kaideyle birleşir. Kaide içte yükselerek eğik tabanda sonlanır. Tabanda iki sıra rulet ve sarmaşık yaprağı bezeği bulunur.

Dönemi: MÖ I. yüzyıl.

Karşılaştırma: Slane 1997, Lev. 13, Tip 14 a, FW 134; Hayes 2008, Lev. 4, Kat. No. 82, P 96667.

TABAK FORM 4 – HAYES FORM 7

Kat. No. : T. 34, Fig. 3.

Ölçüler: A. Ç. : 20 cm Y. : 2 cm K. Ç. : -

Hamur Rengi: 7, 5 YR 8/4 - pink. 1. GRUP HAMUR.

Astar Rengi: 2, 5 YR 6/8 - light red.

Form: Dışa açılan ağız, yuvarlak bitimli yatay dudak, yumuşak bir profille kaideye yönelen eğik gövde.

Dönemi: MÖ I. yüzyıl.

Karşılaştırma: Waagé 1948, 22 Lev. III Kat. No. 105f-105k; Crowfoot 1957, 325-326 Form 5 Res. 77, 4-5; Kenrick 1985, 227-229 Lev. 41 B 317; Slane 1997, Lev. 15, Tip 18, FW 149; Burkhalter 1987, 357 Res. 15, 146; Hayes 1985, Lev. 2 Çiz. 5; Hayes 2008, 25 Çiz. 3, 71-73; Uygun 2011, Kat. No. 62.

TABAK FORM 5 – HAYES FORM 9

Kat. No. : T. 35, Fig. 4.

Ölçüler: A. Ç. : 32,5 cm Y. : 2.5 cm K. Ç. : -

Hamur Rengi: 5 YR 8/4 - pink. 1. GRUP HAMUR.

Astar Rengi: 2, 5 YR 6/8 - light red.

Form: Dışa açılan ağız, aşağıya sarkık dikey dudak, kaideye doğru daralan kısa, eğik gövde profili vardır. Dudak kenarında yumurta ok dizisi bezeği bulunur.

Dönemi: MÖ I. yüzyılın birinci yarısı.

Karşılaştırma: Zoroğlu 1986, 77-78 Form 8 Çiz. 3, 1; Hayes 1985, Lev. 2 Çiz. 7 Form 9; Uygun 2011, Kat. No. 73.

Kat. No. : T. 36, Fig. 4.

Ölçüler: A. Ç. : 30 cm Y. : 2.5 cm K. Ç. : -

Hamur Rengi: 7, 5 YR 8/6 - reddish yellow. 1.

GRUP HAMUR.**Astar Rengi:** 2, 5 YR 4/8 - red.**Form:** Dışa açılan ağız, aşağıya sarkık dikey dudak, kaideye doğru daralan kısa, eğik gövde profili vardır. Dudak kenarında yumurta ok dizisi bezeği bulunur.**Dönemi:** MÖ I. yüzyılın birinci yarısı.**Karşılaştırma:** Zoroğlu 1986, 77-78 Form 8 Çiz. 3, 1; Hayes 1985, Lev. 2 Çiz. 7 Form 9; Uygun 2011, Kat. No. 73.**Kat. No.:** T. 37, Fig. 4.**Ölçüler:** A. Ç. : 40 cm Y. : 3 cm K. Ç. : -**Hamur Rengi:** 7,5 YR 8/6 - reddish yellow. 1. GRUP HAMUR.**Astar Rengi:** 2, 5 YR 5/8 - red.**Form:** Dışa açılan ağız, dışa çıkıntı yapan aşağıya sarkık dikey dudak, kaideye doğru daralan kısa, eğik gövde profili vardır. Dudak kenarında yumurta ok dizisi bezeği bulunur.**Dönemi:** MÖ I. yüzyılın birinci yarısı.**Karşılaştırma:** Zoroğlu 1986, 77-78 Form 8 Çiz. 3, 1; Slane 1997, Lev. 15 FW 146; Hayes 1985, Lev. 2 Çiz. 7 Form 9; Uygun 2011, Kat. No. 73.**TABAK FORM 6 – HAYES FORM 11****Kat. No.:** T. 38, Fig. 4 (Fig. 24 a, b, Env. 241).**Ölçüler:** A. Ç. : - Y. : 5.5 cm K.Ç. : 7.5 cm.**Hamur Rengi:** 10 YR 8/4 - very pale brown. 2. GRUP HAMUR.**Astar Rengi:** 2,5 YR 5/8 - red. Daldırma izleri var.**Form:** Dışa açılan ağız, aşağıya sarkık dudak, kaideye doğru daralan eğik gövdesi vardır. Dudak üzerinde yumurta-ok sırası bezeği bulunur.**Dönemi:** MÖ I. yüzyıl ortası.**Karşılaştırma:** Johansen 1971, 84 Res. 36, 8.19, 8.21, 8.23; Hayes 1985, 19 Lev. II 9; Vanderhoeven 1989, 29 Form 2 Kat. No. 261-262; Hayes 1971, 254, Çiz. No. 5; Uygun 2011, Kat. No. 284.**Kat. No.:** T. 39, Fig. 4.**Ölçüler:** A. Ç. : - Y. : 5.5 cm K.Ç. : 7.5 cm.**Hamur Rengi:** 7, 5 YR 8/6 - reddish yellow. 1. GRUP HAMUR.**Astar Rengi:** 2, 5 YR 4/8 - red.**Form:** Yumuşak bir profile kaideye yönelen eğik

gövde, bir dirsek profili yaparak kaideye yönelir. Kare kesitli alçak halka kaide ve düz tabanı bulunur.

Dönemi: MÖ I. yüzyıl ortası.**Karşılaştırma:** Johansen 1971, 84 Res. 36, 8.19, 8.21, 8.23; Hayes 1985, 19 Lev. II 9; Vanderhoeven 1989, 29 Form 2 Kat. No. 261-262.**TABAK FORM 7-HAYES FORM 28****Kat. No.:** T. 40, Fig. 4.**Ölçüler:** A. Ç. : - Y. : 3 cm K. Ç. : 12.5 cm.**Hamur Rengi:** 7, 5 YR 7/6 - reddish yellow. 1. GRUP HAMUR.**Astar Rengi:** 2,5 YR 5/8 - red. Daldırma izleri var.**Form:** Eğik gövde, kare kesitli alçak kaideyle sonlanır. Tabanda bir sıra rulet bezemesi ve palmet bezeği vardır.**Dönemi:** MÖ I. yüzyılın ikinci yarısı - MS I. yüzyılın birinci yarısı.**Karşılaştırma:** Hayes 1985, 27 Form 28 Lev. IV 10; Slane 1997, 305 Lev. 7 FW 71; Fulford -Timby 1994, Çiz. 4; Uygun 2011, Kat. No. 117, Slane 1997, Lev. 13, Tip 14 a, FW 129.**Kat. No.:** T. 41, Fig. 4.**Ölçüler:** A. Ç. : - Y. : 4 cm K. Ç. : 14 cm.**Hamur Rengi:** 5 YR 7/6 - reddish yellow. 1. GRUP HAMUR.**Astar Rengi:** 2, 5 YR 5/8 - red.**Form:** Yumuşak profile kaideye yönelen eğik gövde, alçak halka kaide ile sonlanır.**Dönemi:** MÖ I. yüzyılın ikinci yarısı - MS I. yüzyılın birinci yarısı.**Karşılaştırma:** Hayes 1985, 27 Form 28 Lev. IV 10-11; Uygun 2011, Kat. No. 106-114.**Kat. No.:** T. 42, Fig. 4.**Ölçüler:** A. Ç. : - Y. : 2 cm K. Ç. : 8 cm.**Hamur Rengi:** 10 YR 8/4 - very pale brown. 2. GRUP HAMUR.**Astar Rengi:** 2,5 YR 5/8 - red. Daldırma izleri var.**Form:** Yumuşak bir profile kaideye yönelen eğik gövde, kare kesitli alçak halka kaideyle sonlanır. Kaide içte yükselerek düz tabanla birleşir.**Dönemi:** MÖ I. yüzyılın ikinci yarısı - MS I. yüzyılın birinci yarısı.

Karşılaştırma: Uygun 2011, Kat. No. 125.

TABAK FORM 8 – HAYES FORM 29

Kat. No.: T. 43, Fig. 4.

Ölçüler: A. Ç.: - Y.: 2.5 cm K. Ç.: 8.5 cm.

Hamur Rengi: 10 YR 8/4 - very pale brown. 2. GRUP HAMUR.

Astar Rengi: 2,5 YR 5/8 - red. Daldırma izleri var.

Form: Yumuşak bir profille kaideye yönelen eğik gövde, kare kesitli alçak halka kaideyle sonlanır. Tabanın alt bölümünde kademeli bir profil bulunur.

Dönemi: MÖ I. yüzyılın ikinci yarısı - MS I. yüzyılın birinci yarısı.

Karşılaştırma: Uygun 2011, Kat. No. 116.

Kat. No.: T. 44, Fig. 4.

Ölçüler: A. Ç.: - Y.: 1.5 cm K. Ç.: 8.5 cm.

Hamur Rengi: 10 YR 8/4 - very pale brown. 2. GRUP HAMUR.

Astar Rengi: 2, 5 YR 5/8 - red. Daldırma izleri bulunur.

Form: Yumuşak bir profille kaideye yönelen eğik gövde, kare kesitli alçak halka kaide, kademeli bir şekilde eğimli olarak sonlanır.

Dönemi: MÖ I. yüzyılın ikinci yarısı - MS I. yüzyılın birinci yarısı.

Karşılaştırma: Crowfoot 1957, 330 Res. 79, 5; Uygun 2011, Kat. No. 120.

Kat. No.: T. 45, Fig. 4.

Ölçüler: A. Ç.: - Y.: 2 cm K. Ç.: 8.5 cm.

Hamur Rengi: 7,5 YR 8/6 – reddish yellow. 1. GRUP HAMUR.

Astar Rengi: 10 R 5/8 - red.

Form: Yumuşak bir profille kaideye yönelen gövde, yuvarlak kesitli, altında iç bükey profil bulunan alçak halka kaide.

Dönemi: MÖ I. yüzyılın ikinci yarısı - MS I. yüzyılın birinci yarısı.

Karşılaştırma: Crowfoot 1957, 330 Res. 79, 8; Uygun 2011, Kat. No. 125.

Kat. No.: T. 46, Fig. 4.

Ölçüler: A. Ç.: - Y.: 2 cm K. Ç.: 12 cm.

Hamur Rengi: 5YR 7/6 - reddish yellow. 1. GRUP HAMUR.

Astar Rengi: 2,5 YR 5/8 - red.

Form: Yumuşak bir profille kaideye yönelen eğik gövde, kare kesitli alçak halka kaideyle sonlanır. Tabanın alt bölümünde kademeli bir profil bulunur.

Dönemi: MÖ I. yüzyılın ikinci yarısı - MS I. yüzyılın birinci yarısı.

Karşılaştırma: Crowfoot 1957, 330 Res. 79, 8; Uygun 2011, Kat. No. 125.

TABAK FORM 9 – HAYES FORM 5 A

Kat. No.: T. 47, Fig. 5.

Ölçüler: A. Ç.: - Y.: 2 cm K. Ç.: 14.2 cm.

Hamur Rengi: 7,5 YR 8/4 - pink. 1. GRUP HAMUR

Astar Rengi: 2.5 YR 5/8 - red.

Form: Köşeli bir profille kaideye yönelen eğik gövde, dış profili köşeli alçak halka kaidesi ve düz tabanı bulunur. Tabanın içerisinde bir çizgi yer alır.

Dönemi: MÖ I. yüzyıl - MS I. yüzyılın başı.

Karşılaştırma: Hayes 1985, 17 Lev. II, 1; Vanderhoeven 1989, 135 Çiz. 239; Uygun 2011, Kat. No. 276.

Kat. No.: T. 48, Fig. 5.

Ölçüler: A. Ç.: - Y.: 5.5 cm K. Ç.: 7.5 cm.

Hamur Rengi: 7,5 YR 8/4 - pink. 1. GRUP HAMUR.

Astar Rengi: 2,5 YR 5/8 - red. Daldırma izleri var.

Form: Yumuşak bir profille kaideye yönelen eğik gövde, kare kesitli alçak halka kaide ve düz tabanı vardır. İç kısımda taban üzerinde bir sıra çizgi ve üç sıra rulet bezemesi bulunur.

Dönemi: MÖ I. yüzyıl - MS I. yüzyılın başı.

Karşılaştırma: Waagé 1948, 24 Lev. IV Kat. No. 151; Kenrick 1985, 227 Res. 41 B 315.2; Uygun 2011, 211, Kat. No. 280.

Kat. No.: T. 49, Fig. 5.

Ölçüler: A. Ç.: - Y.: 2 cm K. Ç.: 14.2 cm.

Hamur Rengi: 7,5 YR 8/4 - pink. 1. GRUP HAMUR.

Astar Rengi: 2, 5 YR 5/8 - red. Daldırma izleri var.
Form: Eğimli bir profile kaideye yönelen gövde, dış profili köşeli alçak halka kaidesi bulunur. Kaidenin merkez noktaya doğru cidar kalınlığı artar. İç kısımda taban üzerinde iki çizgi ile sınırlandırılan dört sıra rulet bezemesi bulunur.
Dönemi: MÖ I. yüzyıl - MS I. yüzyılın başı.
Karşılaştırma: Uygun 2011, Kat. No. 283.

TABAK FORM 10 – HAYES FORM 12

Kat. No. : T. 50, Fig. 5.
Ölçüler: A. Ç: 31.4 cm. Y. : 4 cm.
Hamur Rengi: 7, 5 YR 8/4 - pink. 1. GRUP HAMUR.
Astar Rengi: 5 YR 6/8 - reddish yellow.
Form: Hafif dışa açılan ağız, yuvarlak bitimli dışa taşkın dikey dudak, belirgin bir profile yuvarlak formlu gövde ile ayrılmaktadır. Dış bükey profile düz tabana doğru kapanan gövde.
Dönemi: MÖ I. yüzyıl.
Karşılaştırma: Waagé 1948, 24 Kat. No. 143; Crowfoot 1957, 330 Form 10b Res. 79, 2; Kenrick 1985, 229 Res. 41 B 319.2; Hayes 1985, 19-20 Form 12 Lev. II 10; Slane 1997, Lev. 15 FW 150; Uygun 2011, Kat. No. 85.

TABAK FORM 11 – HAYES FORM 37 B

Kat. No. : T. 51, Fig. 5.
Ölçüler: A. Ç. : 14.2 cm Y. : 2.3 cm K. Ç. : 14 cm
Hamur Rengi: 10 YR 8/4 - very pale brown. 2. GRUP HAMUR.
Astar Rengi: 2, 5 YR 5/8 - red.
Form: Hafif dışa açılan ağız, yuvarlak bitimli dikey dudak, keskin konturlu yatay dirsek profili ve kaideye yönelen düz gövde.
Dönemi: MS I. yüzyılın başı.
Karşılaştırma: Kenrick 1985, 235-237 Res. 42 B 332.4; Vanderhoeven 1989, 32-33 Form 14 Kat. No. 394; Zelle 1997, 35-36 Res. 5, 12; Uygun 2011, Kat. No. 131.

TABAK FORM 12 – HAYES FORM 36

Kat. No. : T. 52, Fig. 5.
Ölçüler: A. Ç. : -Y. : 3 cm K. Ç. : 8.8 cm
Hamur Rengi: 10 YR 8/4 - very pale brown. 2. GRUP HAMUR.

Astar Rengi: 2, 5 YR 5/8 - red. Daldırma izleri var.
Form: Hafif dışa açılan ağız, yuvarlak bitimli dudak, sivri uçla sonlanan dirsek profili ve kaideye yönelen düz gövde. Dudağın altında çizgisel rulet bezemesi bulunur.

Dönemi: MÖ I. yüzyılın ikinci yarısı - MS I. yüzyılın birinci yarısı.

Karşılaştırma: Johansen 1971, 100-101 Form 14 Res. 40, 14.4a; Vanderhoeven 1989, 32-33 Form 14 Kat. No. 379; Hayes 2008, 28-29 Çiz. 6, 140-144; Uygun 2011, Kat. No. 134.

TABAK FORM 13 – HAYES FORM 62

Kat. No. : T. 53, Fig. 5.
Ölçüler: A. Ç. : 18 cm Y. : 2 cm K. Ç. : -.
Hamur Rengi: 7, 5 YR 8/6 reddish yellow. 2. GRUP HAMUR.
Astar Rengi: 2, 5 YR 5/8 red.
Form: Geniş, düz, yivlerle hareketlendirilmiş dudak, eğimli gövdeye geçişte farklı boydaki yivlerle şekillendirilmiştir.
Dönemi: MS I. yüzyılın sonu – MS II. yüzyılın başı.
Karşılaştırma: Hayes 1985, Lev. 8, Form 64, Kat. No.1.

Kat. No. : T. 54, Fig. 5.
Ölçüler: A. Ç. : 22 cm Y. : 2 cm K. Ç. : -.
Hamur Rengi: 7, 5 YR 8/6 reddish yellow. 1. GRUP HAMUR.
Astar Rengi: 2, 5 YR 5/8 red
Form: Geniş, düz, yivlerle hareketlendirilmiş dudak, eğimli gövdeye sahiptir.
Dönemi: MS I. yüzyılın sonu – MS II. yüzyılın başı.
Karşılaştırma: Hayes 1985, Lev. 8, Form 64, Kat. No.1.

DSA KÂSELER

KASE FORM 1- HAYES FORM 19

Kat. No. : K. 55, Fig. 6.
Ölçüler: A. Ç. : -Y. : 1.5 cm K. Ç. : 8 cm.
Hamur Rengi: 5 YR 8/4 pink. 1. GRUP HAMUR.
Astar Rengi: 2, 5 YR 5/8 red.

Form: İnce cidarlı yarım daire formunda gövde, ince çok sayıda profilli düz kaide, tabanda rulet bezemesi.

Dönemi: İ. Ö. I. yüzyıl.

Karşılaştırma: Johansen 1971, Lev. 46, Tip 18, 5.

KASE FORM 2

Kat. No. : K. 56, Fig. 6.

Ölçüler: A. Ç. : 20 cm Y. : 5 cm K. Ç. : -.

Hamur Rengi: 10 YR 8/3 - very pale brown. 2. GRUP HAMUR.

Astar Rengi: 2, 5 YR - 5/8 - red.

Form: Hafif dışa açılan ağız, dikey yuvarlak dudak ve eğik derin gövdesi vardır.

Dönemi: MÖ I. yüzyılın ikinci yarısı - MS I. yüzyılın başı.

Karşılaştırma: Johansen 1971, 115, Lev. 15, 16. 2.

Kat. No. : K. 57, Fig. 6.

Ölçüler: A. Ç. : 14 cm Y. : 4. 3 cm K. Ç. : -.

Hamur Rengi: 10 YR 8/4 - very pale brown. 2. GRUP HAMUR.

Astar Rengi: 2, 5 YR 4/8 - red. Daldırma izleri var.

Form: Hafif içe kapanan ağız, eğik ve ince cidarlı derin gövdesi vardır.

Dönemi: MÖ I. yüzyılın ikinci yarısı - MS I. yüzyılın başı.

Karşılaştırma: Johansen 1971, 115, Lev. 15, 16.9 a.

KASE FORM 3- HAYES FORM 22 A-B

Kat. No.: K. 58, Fig. 6.

Ölçüler: A. Ç. : 10.2 cm Y. : 6. 8 cm K.Ç. : 5. 5 cm

Hamur Rengi: 7, 5 YR 7/6 - reddish yellow. 1. GRUP HAMUR.

Astar Rengi: 2, 5 YR 5/8 - red. Daldırma izleri var.

Form: Hafif dışa açılan ağız, sivri uçla sonlanan dikey dudak, yarım küre formulu gövde ve dışa açılan kare kesitli halka kaidesi vardır. Kaide, içte düz tabanla birleşir.

Dönemi: MÖ II. yüzyıl sonu - MÖ I. yüzyılın ilk çeyreği.

Karşılaştırma: Slane 1997, Lev. 18 FW 189; Uygun 2011, Kat. No. 167.

Kat. No.: K. 59, Fig. 6. (Fig. 25 a, b, Env. 76)

Ölçüler: A. Ç. : 11cm Y. : 6. 8 cm K. Ç. : 5. 8 cm

Hamur Rengi: 10 YR 8/4 - very pale brown. 2. GRUP HAMUR.

Astar Rengi: 2, 5 YR 5/8 - red. Daldırma izleri var.

Form: Yarım küre formulu gövde ve dışa açılan yuvarlak kesitli halka kaidesi vardır. Kaide içte yükselerek, merkez noktasında cidar kalınlığı artar.

Dönemi: MÖ I. yüzyılın başı.

Karşılaştırma: Crowfoot 1957, 332-334 Form 16 Res. 80, 1; Kenrick 1985, 230-231 Res. 41 B 323. 3-4; Slane 1997, Lev. 18 FW 189; Uygun 2011, Kat. No. 171.

Kat. No. : K. 60, Fig. 6.

Ölçüler: A. Ç. : 13 cm Y. : 5 cm K. Ç. : .

Hamur Rengi: 10 YR 8/4 - very pale brown. 2. GRUP HAMUR.

Astar Rengi: 2, 5 YR 4/8 - light red. Daldırma izleri var.

Form: Dik ağız, yuvarlak bitimli dikey dudak, kaideye doğru daralan yarım küre formulu gövdeye sahiptir.

Dönemi: MÖ II. yüzyıl sonu - MÖ I. yüzyılın ilk çeyreği.

Karşılaştırma: Hayes 1985, 23 - 24 Form 22 A-B Lev. III 10 - 13; Slane 1997, 312 Lev. 19 FW 200; Kenrick 1985, 230-231 Res. 41 B 323. 3 - 4; Hayes 2008, 27 Çiz. 4 - 5, 88 - 116; Fulford-Timby 1994, Çiz. No.7; Slane 1997, Lev. 18 FW 187; Vanderhoeven 1989, 144 Çiz. 499; Uygun 2011, Kat. No. 163.

Kat. No. : K. 61, Fig. 6.

Ölçüler: A. Ç. : 14 cm Y. : 6 cm K. Ç. : .

Hamur Rengi: 5 YR 7/6 - reddish yellow. 2. GRUP HAMUR.

Astar Rengi: 2, 5 YR 5/8 - red.

Form: Sivri uçla sonlanan dikey dudak, yarım küre formulu gövde, dışa açılan yuvarlak profilli gövdeye sahiptir. Dudak içte ve dışta içbükey yivle gövdeden ayrılır.

Dönemi: MÖ II. yüzyıl sonu - MÖ I. yüzyılın ilk çeyreği.

Karşılaştırma: Hayes 1985, 23-24 Form 22A-B Lev. III 10-13; Slane 1997, 312 Lev. 18 FW 191; Kenrick 1985, 230-231 Res. 41 B 323.3-4; Hayes 2008, 27 Çiz. 4-5, 88-116; Uygun 2011, Kat. No.

165; Vanderhoeven 1989, 144 Çiz. 488.

Kat. No. : K. 62, Fig. 6.

Ölçüler: A. Ç. : 12 cm Y. : 5 cm K. Ç. : .

Hamur Rengi: 5 YR 7/6 - reddish yellow. 1. GRUP HAMUR.

Astar Rengi: 2, 5 YR 4/8 - light red.

Form: Dik ağız, yuvarlak bitimli dikey dudak, kaideye doğru daralan yarım küre formulu gövdeye sahiptir.

Dönemi: MÖ II. yüzyıl sonu - MÖ I. yüzyılın ilk çeyreği.

Karşılaştırma: Hayes 1985, 23 - 24 Form 22 A - B Lev. III 10 - 13; Slane 1997, 312 Lev. 19 FW 200; Kenrick 1985, 230 - 231 Res. 41 B 323. 3 - 4; Hayes 2008, 27 Çiz. 4-5, 88-116; Fulford-Timby 1994, Çiz. No.7; Slane 1997, Lev. 18 FW 187; Uygun 2011, Kat. No. 163.

Kat. No. : K. 63, Fig. 6.

Ölçüler: A. Ç. : 10 cm Y. : 3.5 cm K. Ç. : .

Hamur Rengi: 10 YR 8/4 - very pale brown. 2. GRUP HAMUR.

Astar Rengi: 2, 5 YR 5/8 - yellowish red.

Form: Dik ağız, yuvarlak bitimli dikey dudak, kaideye doğru daralan yarım küre formulu gövdeye sahiptir.

Dönemi: MÖ II. yüzyıl sonu - MÖ I. yüzyılın ilk çeyreği.

Karşılaştırma: Hayes 1985, 23-24 Form 22A-B Lev. III 10-13; Slane 1997, 312 Lev. 19 FW 200; Kenrick 1985, 230-231 Res. 41 B 323.3-4; Hayes 2008, 27 Çiz. 4-5, 88-116; Fulford-Timby 1994, Çiz. No.7; Slane 1997, Lev. 18 FW 187; Uygun 2011, Kat. No. 163; Vanderhoeven 1989, 144 Çiz. 489.

Kat. No. : K. 64, Fig. 6.

Ölçüler: A. Ç. : - Y. : 4 cm K. Ç. : 4.5 cm.

Hamur Rengi: 5YR 8/4 - pink. 1. GRUP HAMUR.

Astar Rengi: 2, 5 YR 5/8 - red.

Form: Yarım küre formulu gövde, dışa açılan kare kesitli halka kaideyle sonlanır. Kaide içte yükselecek, merkez noktada cidar kalınlığı artar.

Dönemi: MÖ I. yüzyıl başı.

Karşılaştırma: Slane 1997, Lev. 19 FW 200; Fulford-Timby 1994, Çiz. No. 5; Uygun 2011, Kat. No. 168.

Kat. No.: K. 65, Fig. 6.

Ölçüler: A. Ç. : - Y. : 6 cm K. Ç. : 5.2 cm.

Hamur Rengi: 7, 5 YR 8/6 - reddish yellow. 1. GRUP HAMUR.

Astar Rengi: 2, 5 YR 6/8 - light red.

Form: Yarım küre formulu gövde ve dışa açılan kare kesitli halka kaidesi vardır. Kaide içte yükselerek merkez noktasında cidar kalınlığı artar.

Dönemi: MÖ I. yüzyılın başı.

Karşılaştırma: Crowfoot 1957, 332-334 Form 16 Res. 80, 1; Kenrick 1985, 230-231 Res. 41 B 323. 3-4; Slane 1997, Lev. 19 FW 200; Uygun 2011, 196, Kat. No.171.

Kat. No. : K. 66, Fig. 6.

Ölçüler: A. Ç. : - Y. : 4 cm K. Ç. : 4.5 cm.

Hamur Rengi: 10 YR 8/3 - very pale brown. 2. GRUP HAMUR.

Astar Rengi: 2,5 YR 5/8 - red.

Form: Yarım küre formulu gövde dışa açılan halka kaideyle sonlanır. Kare kesitli kaide içte hafif eğimli tabanla birleşir.

Dönemi: MÖ II. yüzyıl sonu - MÖ I. yüzyılın ilk çeyreği.

Karşılaştırma: Slane 1997, 313 Lev. 20 FW 205; Uygun 2011, Kat. No. 167.

Kat. No. : K. 67, Fig. 6.

Ölçüler: A. Ç. : - Y. : 4 cm K. Ç. : 4.5 cm.

Hamur Rengi: 7, 5 YR 8/4 - pink. 1. GRUP HAMUR.

Astar Rengi: 2, 5 YR 4/8 - red.

Form: Yarım küre formulu gövde, dışa açılan kare kesitli halka kaideyle sonlanır. Kaide içte düz tabanla birleşir.

Dönemi: MÖ II. yüzyıl sonu - MÖ I. yüzyılın ilk çeyreği.

Karşılaştırma: Slane 1997, Lev. 20 FW 206; Uygun 2011, Kat. No. 167. 169.

Kat. No. : K. 68, Fig. 6.

Ölçüler: A. Ç. : - Y. : 4 cm K. Ç. : 4. 5 cm.

Hamur Rengi: 10 YR 8/4 - very pale brown. 2. GRUP HAMUR.

Astar Rengi: 2, 5 YR 6/8 - light red.

Form: Yarım küre formlu gövde, dışa açılan kare kesitli halka kaideyle sonlanır. Kaide içte düz tabanla birleşir.

Dönemi: MÖ II. yüzyıl sonu - MÖ I. yüzyılın ilk çeyreği.

Karşılaştırma: Slane 1997, Lev. 18 FW 189; Hayes 1971, 259, Çiz. 3; Uygun 2011, Kat. No. 167.

Kat. No. : K. 69, Fig. 6.

Ölçüler: A. Ç. : - Y. : 4 cm K. Ç. : 4. 5 cm.

Hamur Rengi: 7,5 YR 8/6 - reddish yellow. 1. GRUP HAMUR.

Astar Rengi: 2, 5 YR 5/8 - red.

Form: Yarım küre formlu gövde ve kare kesitli dışa açılan halka kaidesi vardır. Kaide içte yükselerek, merkez noktasında cidar kalınlığı artar.

Dönemi: MÖ I. yüzyıl başı.

Karşılaştırma: Slane 1997, 313 Lev. 20 FW 209; Hayes 1971, 254, Çiz. No. 9; Uygun 2011, Kat. No. 173.

Kat. No.: K. 70, Fig. 7.

Ölçüler: A. Ç. : - Y. : 4 cm K. Ç. : 4. 5 cm.

Hamur Rengi: 7, 5YR 7/6 - reddish yellow. 1. GRUP HAMUR.

Astar Rengi: 2, 5 YR 4/8 - red.

Form: Yarım küre formlu gövde, dışa açılan kare kesitli halka kaide. Kaide içte yükselerek, merkez noktada cidar kalınlığı artar.

Dönemi: MÖ I. yüzyıl başı.

Karşılaştırma: Slane 1997, 312 Lev. 19 FW 197; Uygun 2011, Kat. No. 174.

Kat. No.: K. 71, Fig. 7.

Ölçüler: A. Ç. : 8. 5 cm Y. : 5. 5 cm K. Ç. : 4. 5 cm.

Hamur Rengi: 10 YR 8/4 - very pale brown. 2. GRUP HAMUR.

Astar Rengi: 2, 5 YR 6/8 - light red.

Form: Dik yuvarlak dudak, yarımküre formlu gövde, yuvarlak kesitli dışa açılan halka kaidesi

vardır. Kaide içte yükselerek, merkez noktada cidar kalınlığı artar.

Dönemi: MÖ I. yüzyılın ikinci yarısı - MS I. yüzyılın başı.

Karşılaştırma: Slane 1997, Lev. 18 FW 186; Hayes 1971, 254, Çiz. No. 8; Uygun 2011, Kat. No.170.

Kat. No.: K. 72, Fig. 7.

Ölçüler: A. Ç. : 8. 5 cm Y. : 5. 5 cm K. Ç. : 4. 5 cm.

Hamur Rengi: 7, 5 YR 8/6 - reddish yellow. 1. GRUP HAMUR.

Astar Rengi: 2, 5 YR 5/8 - red.

Form: Yarım küre formlu gövde, dışa açılan kare kesitli halka kaideyle sonlanır. Kaide içte düz tabanla birleşir.

Dönemi: MÖ I. yüzyılın ikinci yarısı - MS I. yüzyılın başı.

Karşılaştırma: Vanderhoven 1989, 145 Kat. No. 530; Uygun 2011, Kat. No. 179.

Kat. No. : K. 73, Fig. 7.

Ölçüler: A. Ç. : - Y. : 4 cm K. Ç. : 4. 5 cm.

Hamur Rengi: 5 YR 6/6 - reddish yellow. 1. GRUP HAMUR.

Astar Rengi: 2, 5 YR - 4/8- red.

Form: Yarımküre formlu gövde, yuvarlak kesitli dışa açılan halka kaidesi vardır. Kaide içbükey bir profille düz tabanla sonlanır.

Dönemi: MÖ I. yüzyıl başı.

Karşılaştırma: Slane 1997, Lev. 19 FW 198; Uygun 2011, Kat. No. 170.

Kat. No. : K. 74, Fig. 7.

Ölçüler: A. Ç. : - Y. : 4 cm K. Ç. : 4. 5 cm.

Hamur Rengi: 5 YR 7/6 - reddish yellow. 2. GRUP HAMUR.

Astar Rengi: 2, 5 YR 6/8 - light red.

Form: Yarım küre formlu gövde, kare kesitli dışa açılan halka kaide. Kaide içte yükselerek merkez noktada cidar kalınlığı artar.

Dönemi: MÖ I. yüzyıl başı.

Karşılaştırma: Crowfoot 1957, 332-334 Form 16 Res. 80, 1; Kenrick 1985, 230-231 Res. 41 B 323. 3-4; Slane 1997, Lev. 20 FW 204; Uygun 2011, Kat.

No. 171.

Kat. No. : K. 75, Fig. 7.

Ölçüler: A. Ç. : - Y. : 3. 5 cm K. Ç. : 4. 5 cm.

Hamur Rengi: 10 YR 8/4 - very pale brown. 2. GRUP HAMUR.

Astar Rengi: 5 YR 5/8 - yellowish red. Daldırma izleri bulunur.

Form: Yarım küre formu gövde, dışa açılan halka kaideyle sonlanır. Kare kesitli kaide içte yükselerek merkez noktada cidar kalınlığı artar.

Dönemi: MÖ I. yüzyılın sonu.

Karşılaştırma: Vanderhoeven 1989, 148 Kat. No. 650; Uygun 2011, Kat. No. 177.

Kat. No.: K. 76, Fig. 7.

Ölçüler: A. Ç. : - cm Y. : 1 cm K. Ç. : 5. 5 cm.

Hamur Rengi: 5 YR 7/6 - reddish yellow. 1. GRUP HAMUR.

Astar Rengi: 2, 5 YR 4/8 red.

Form: Kaideye doğru daralan yuvarlak gövde, dışa açılan kare kesitli halka kaide. Kaide tabanında derin içbükey bir yiv bulunur.

Dönemi: MS I. yüzyılın birinci yarısı.

Karşılaştırma: Uygun 2011, Lev. , Kat. No. 170.

Kat. No.: K. 77, Fig. 7.

Ölçüler: A. Ç. : - Y. : 4. 5 cm K. Ç. : 6 cm.

Hamur Rengi: 7, 5 YR 8/4 - pink. 1. GRUP HAMUR.

Astar Rengi: 2, 5 YR 6/8 - light red. Daldırma izleri var.

Form: Yarım küre formu gövde ve dışa açılan kare kesitli halka kaidesi vardır. Kaide içte yükselerek, merkez noktasında cidar kalınlığı artar. Tabanda kazıma şeklinde bir monogram bulunur. O, X, P, B harfleri yer alır.

Dönemi: MÖ I. yüzyılın başı.

Karşılaştırma: Crowfoot 1957, 332-334 Form 16 Res. 80, 1; Kenrick 1985, 230-231 Res. 41 B 323. 3-4; Uygun 2011, Kat. No. 171.

Kat. No. : K. 78, Fig. 7.

Ölçüler: A. Ç. : - Y. : 3 cm K. Ç. : 5. 5 cm.

Hamur Rengi: 10 YR 8/4 - very pale brown. 2.

GRUP HAMUR.

Astar Rengi: 5 YR 5/8 - yellowish red. Daldırma izleri var.

Form: Yarım küre formu gövde, dışa açılan halka kaideyle sonlanır. Kaide ve gövdenin birleşim yerinde iç bükey bir yiv bulunur. Kare kesitli kaide içte düz tabanla birleşir. Kaidenin içerisinde A,R harfleri kazınmıştır.

Dönemi: MÖ II. yüzyıl sonu - MÖ I. yüzyılın ilk çeyreği.

Karşılaştırma: Slane 1997, 313 Lev. 20 FW 205; Vanderhoeven 1989, 145 Çiz. 538; Uygun 2011, Kat. No. 167.

KASE FORM 4-HAYES FORM 14

Kat. No. : K. 79, Fig. 7.

Ölçüler: A. Ç. : - cm Y. : 2. 5 cm K. Ç. : 8 cm .

Hamur Rengi: 7, 5 YR 8/4 - pink. 1. GRUP HAMUR.

Astar Rengi: 2, 5 YR 6/8 - light red.

Form: Yumuşak bir profile kaideye yönelen dışbükey gövdeyle birleşir. Dış konturu düz, alçak halka kaidesi vardır.

Dönemi: MÖ I. yüzyıl sonu - MS I. yüzyılın birinci yarısı

Karşılaştırma: Waagé 1948, 24 Kat. No. 151; Crowfoot 1957, 315 Res. 73, 15-17; Johansen 1971, 76-78 Res. 27, 2.5; Hayes 1985, 20-21 Form 14 Lev. II 13; Vanderhoeven 1989, 162 Çiz. 1186; Uygun 2011, Kat. No. 195-196.

KASE FORM 5- HAYES FORM 42

Kat. No.: K. 80, Fig. 7 (Fig. 21, Env. 237).

Ölçüler: A. Ç. : 12. 5 cm Y. : 6. 4 cm K. Ç. : 5. 5 cm.

Hamur Rengi: 7, 5 YR 7/6 - reddish yellow. 1. GRUP HAMUR.

Astar Rengi: 2, 5 YR 4/8 - red.

Form: Hafif dışa açılan ağız, yuvarlak bitimli dikey dudak, hafif S formu gövdesi bulunur. Dışa açılan alçak halka kaidelidir. Gövde ve kaide arasında iç bükey profil yapmaktadır. Yuvarlak kesitli kaide içte yükselerek düz devam etmektedir.

Dönemi: MÖ I. yüzyıl sonu - MS I. yüzyılın birinci yarısı.

Karşılaştırma: Hayes 1985, 32-33 Form 42 Lev. VI 6; Johansen 1971, 162-163 Form 22 Res. 64,

22.1; Slane 1997, Form 32 Lev. 23 FW 258-260; Hayes 1971, 254, Çiz. No. 11, Hayes 2008, 27 Çiz. 5, 117-121; Coldstream 1973, Lev. 28-30 J5; Uygun 2011, Kat. No. 200.

Kat. No. : K. 81, Fig. 7.

Ölçüler: A. Ç. : - Y. : 5 cm. K. Ç. : 6 cm.

Hamur Rengi: 7, 5 YR 7/6 - reddish yellow. 1. GRUP HAMUR.

Astar Rengi: 2, 5 YR 4/8 - red.

Form: Konik gövde, dışa açılan halka kaide, düz tabanla birleşir.

Dönemi: MÖ I. yüzyılın sonu - MS I. yüzyılın birinci yarısı.

Karşılaştırma: Crowfoot 1950, 336-338 Form 21 Res. 81, 4. 9. 11; Slane 1997, 326 Form 34 a Lev. 24 FW 270; Uygun 2011, Kat. No. 227.

Kat. No. : K. 82, Fig. 7.

Ölçüler: A. Ç. : - Y. : 1. 9 cm K. Ç. : 4. 7 cm.

Hamur Rengi: 10 YR 8/4 - very pale brown. 2. GRUP HAMUR.

Astar Rengi: 2, 5 YR 6/8 - light red.

Form: Konik gövde, dik inen halka kaide ve düz tabana sahiptir. Kaide oldukça alçaktır. Kaide ve gövde arasında iç bükey bir profil bulunur. Tabanın alt merkezinde içe kademeli bir profil yer alır.

Dönemi: MÖ I. yüzyılın sonu - MS I. yüzyılın birinci yarısı.

Karşılaştırma: Vanderhoeven 1989, 149 Çiz. 687; Uygun 2011, Kat. No. 226; Slane 1997, Lev. 23, Tip 32, FW258.

KASE FORM 6 –HAYES FORM 43

Kat. No. : K. 83, Fig. 7.

Ölçüler: A. Ç. : 10.1 cm Y. : 4 cm K.Ç.: - .

Hamur Rengi: 10 YR 8/4 very pale brown. 2. GRUP HAMUR.

Astar Rengi: 2,5 YR 6/8 - light red

Form: İçe kapanan ağız, aşağıya sarkık yatay dudak, keskin bir profille kaideye yönelen çan formu

Gövdeye sahiptir.

Dönemi: MS I. yüzyıl.

Karşılaştırma: Crowfoot 1957, 326 Res. 77, 7; Uygun 2011, 211, Kat. No. 286.

KASE FORM 7 –HAYES FORM 43

Kat. No.: K. 84, Fig. 7.

Ölçüler: A. Ç.: 10 cm Y.: 4 cm K. Ç.: .

Hamur Rengi: 7.5 YR 8/4 pink. 1. GRUP HAMUR.

Astar Rengi: 2.5 YR 5/8 red.

Form: Dışa açılan ağız, yuvarlak bitimli yatay dudak, iç bükey profille kaideye doğru daralan yuvarlak gövdesi bulunur.

Dönemi: MS I. yüzyıl.

arşılaştırma: Hayes 1985, Lev. 6, Form 43, Kat. No. 8; Johansen 1971, 191-194, Res. 72, D. 9b; Uygun 2011, 216, Kat. No. 323.

KASE FORM 8-HAYES FORM 48

Kat. No. : K. 85, Fig. 7.

Ölçüler: A. Ç. : - Y. : 2 cm K. Ç. : 3. 2 cm.

Hamur Rengi: 7, 5 YR 8/4 - pink. 1. GRUP HAMUR.

Astar Rengi: 2, 5 YR - 5/8 - red.

Form: Dar, profilli halka kaide. Taban cidarı merkez noktada inceler. Kaideye dış bükey yivler bulunur.

Dönemi: MS I. yüzyıl.

Karşılaştırma: Waagé 1948, 32 Lev. VI Kat. No. 473p, 473u; Crowfoot 1957, 339 Res. 81, 22; Johansen 1971, 172 Res. 69, 24.6; Hayes 1985, 36 Form 48 Lev. VI 16; Vanderhoeven 1989, 150 Çiz. 736; Zoroğlu 1986, 92 Form 24 Çiz. 12, 2-8; Uygun 2011, Kat. No. 209.

KASE FORM 9-HAYES FORM 45

Kat. No. : K. 86, Fig. 8.

Ölçüler: A. Ç. : 8 cm Y. : 3 cm K. Ç. : - .

Hamur Rengi: 10 YR 8/4 - very pale brown. 2. GRUP HAMUR.

Astar Rengi: 2,5 YR 6/8 - light red.

Form: Hafif dışa açılan ağız, yuvarlak kesitli dirsek profilli, konik gövdesi vardır. Gövde üzerinde yivler bulunur.

Dönemi: MÖ I. yüzyılın sonu - MS I. yüzyılın birinci yarısı.

Karşılaştırma: Vanderhoeven 1989, 150 Çiz. 722; Slane 1997, Lev. 24, Tip 34b, FW 274-275; Uygun 2011, Kat. No. 236.

Kat. No. : K. 87, Fig. 8.

Ölçüler: A. Ç. : 12 cm Y. : 4. 5 cm K. Ç. : -.

Hamur Rengi: 10 YR 8/4 - very pale brown. 2. GRUP HAMUR.

Astar Rengi: 2,5 YR 5/8 - red.

Form: Hafif dışa açılan ağız, yuvarlak kesitli dirsek profili, konik gövdesi vardır.

Dönemi: MÖ I. yüzyılın sonu - MS I. yüzyılın birinci yarısı.

Karşılaştırma: Vanderhoeven 1989, 150 Çiz. 721; Slane 1997, Lev. 24, Tip 34b, FW 274-275; Uygun 2011, Kat. No. 236.

Kat. No. : K. 88, Fig. 8.

Ölçüler: A. Ç. : - Y. : 3. 5 cm K. Ç. : 4. 7 cm.

Hamur Rengi: 7, 5 YR 8/4 - pink. 1. GRUP HAMUR.

Astar Rengi: 2, 5 YR 5/8 - red.

Form: Konik gövde ve yuvarlak kesitli halka kaidesi vardır. Kaidede ortasında yiv bulunur.

Dönemi: MÖ I. yüzyılın sonu - MS I. yüzyılın birinci yarısı.

Karşılaştırma: Vanderhoeven 1989, 35 Form 23 Kat. No. 753; Uygun 2011, Kat. No. 232.

Kat. No. : K. 89, Fig. 8. (Fig. 27 a, b, Env. 35).

Ölçüler: A. Ç. : - Y. : 2. 5 cm K. Ç. : 5. 5 cm.

Hamur Rengi: 10 YR 8/4 - very pale brown. 2. GRUP HAMUR.

Astar Rengi: 2,5 YR 4/8 - red.

Form: Konik gövde, yuvarlak kesitli, ince ve sivri uçla sonlanan halka kaide ve tabağın merkezinde profilli düz bir tabanı bulunur. Tabağın iç merkez noktasında bir yaprak baskısı vardır.

Dönemi: MÖ I. yüzyılın sonu - MS I. yüzyılın birinci yarısı.

Karşılaştırma: Slane 1997, Lev. 24, Tip 34a, FW 270.

Kat. No. : K. 90, Fig. 8.

Ölçüler: A. Ç. : Y. : 5 cm K. Ç. : 5 cm

Hamur Rengi: 7.5 YR 8/6 - reddish yellow. 1. GRUP HAMUR.

Astar Rengi: 2.5 YR 6/8 - light red.

Form: Konik gövde, kare kesitli alçak kaide ve merkez noktada cidar kalınlığı artan kademeli eğik tabana sahiptir.

Dönemi: MÖ I. yüzyılın sonu - MS I. yüzyılın birinci yarısı.

Karşılaştırma: Slane 1997, Lev. 25, Tip 34c, FW 281; Malamidou 2005, Lev. 33 Çiz. 18; Uygun 2011, Kat. No. 249; Kenrick 1987, Lev. 5 Çiz. 77.

Kat. No. : K. 91, Fig. 8.

Ölçüler: A. Ç. : - Y. : 2. 5 cm K. Ç. : 6 cm.

Hamur Rengi: 10 YR 8/4 - very pale brown. 2. GRUP HAMUR.

Astar Rengi: 2,5 YR 4/8 - red.

Form: Konik gövde, yuvarlak kesitli dirsek profili yüksek kaide. Kısa dış konturlu kaide içte yüksekerek eğik tabanla birleşir.

Dönemi: MÖ I. yüzyılın sonu - MS I. yüzyılın birinci yarısı.

Karşılaştırma: Johansen 1971, 166-167 Form 23 Res. 64, 23. 27; Malamidou 2005, Lev. 33 Çiz. 35; Uygun 2011, Kat. No. 254.

Kat. No. : K. 92, Fig. 8.

Ölçüler: A. Ç. : - Y. : 4 cm K. Ç. : 4 cm.

Hamur Rengi: 5 YR 7/6 - reddish yellow. 1. GRUP HAMUR.

Astar Rengi: 2,5 YR 6/8 - light red.

Form: Konik gövde, sivri uçla sonlanan alçak halka kaide ve düz tabanı vardır. Kaide iç kısmında kademeli bir profille tabanla sonlanır.

Dönemi: MÖ I. yüzyılın sonu - MS I. yüzyılın birinci yarısı.

Karşılaştırma: Vanderhoeven 1989, 150 Çiz. 744; Uygun 2011, Kat. No. 245.

Kat. No. : K. 93, Fig. 8.

Ölçüler: A. Ç. : - Y. : 4 cm K. Ç. : 5 cm.

Hamur Rengi: 10 YR 8/4 - very pale brown. 2. GRUP HAMUR.

Astar Rengi: 2,5 YR 7/8 - light red.

Form: Konik gövde, dışa açılan alçak halka kaide, eğik tabanla birleşir. Kasenin içerisinde çizgi ve rulet bezemesi bulunur.

Dönemi: MÖ I. yüzyılın sonu - MS I. yüzyılın birinci yarısı.

Karşılaştırma: Slane 1997, Lev. 25, Tip 34c, FW 280.

KASE FORM 10-HAYES FORM 50

Kat. No. : K. 94, Fig. 8.

Ölçüler: A. Ç. : 12 cm Y. : 2. 5 cm K. Ç. : -.

Hamur Rengi: 7, 5 YR 8/4 – pink. 1. GRUP HAMUR.

Astar Rengi: 2, 5 YR 7/8 - light red.

Form: Konik gövde, hafif içe kapanan ağız, sivri bitimli dışa taşkın dudak, dudakla aynı formda dirsek profili bulunur.

Dönemi: MS I. yüzyılın ikinci yarısı.

Karşılaştırma: Hayes 1985, Form 50 Lev. VI 18; Uygun 2011, Kat. No. 262.

KASE FORM 11-HAYES FORM 57

Kat. No. : K. 95, Fig. 8.

Ölçüler: A. Ç. : - Y. : 5. 5 cm K. Ç. : 7. 5 cm.

Hamur Rengi: 10 YR 8/4 - very pale brown. 2. GRUP HAMUR.

Astar Rengi: 2, 5 YR 5/8 - red.

Form: İçe kapanan ağız, aşağıya sarkık yatay dudak, keskin bir profile kaideye yönelen çan form-lu gövdesi vardır.

Dönemi: MS I. yüzyıl.

Karşılaştırma: Crowfoot 1957, 326 Res. 77, 7; Hayes 1971, 255, Çiz. No. 21; Uygun 2011, Kat. No. 286; Kenyon 1957, Lev. 77, Kat. No. 7.

KASE FORM 12 – HAYES FORM 60 B

Kat. No. : K. 96, Fig. 8.

Ölçüler: A. Ç. : - Y. : 2 cm K. Ç. : 14. 2 cm.

Hamur Rengi: 7, 5 YR 8/4 - pink. 1. GRUP HAMUR.

Astar Rengi: 2, 5 YR - 5/8 red.

Form: Köşeli bir profile kaideye yönelen eğik gövde, profilili dar alçak kaidesi vardır. Kaidede ve tabanın alt kısmında yivler bulunur.

Dönemi: MS I. yüzyıl.

Karşılaştırma: Kenyon 1957, Lev. 77, Kat. No. 11.

DSA TESTİ

TESTİ FORM 1-HAYES FORM 102

Kat. No. : T. 97, Fig. 8.

Ölçüler: A. Ç. : 4. 5 cm Y. : 1. 5 cm K. Ç. : -.

Hamur Rengi: 10 YR 7/6 - yellow. 2. GRUP HAMUR.

Astar Rengi: 2, 5 YR 5/8 - red.

Form: Hafifçe içe kapanan ağız, sivri bitimli, yuvarlak kesitli dudak, boyun profili uzundur.

Dönemi: MÖ I. yüzyılın birinci yarısı.

Karşılaştırma: Johansen 1971, 180-188 Res. 70, 25-26.20; Uygun 2011, 214, Kat. No. 311.

Kat. No.: T. 98, Fig. 8.

Ölçüler: A. Ç. : cm Y. : 7 cm K.Ç. : 7.2 cm .

Hamur Rengi: 2, 5 YR 6/8 light red

Astar Rengi: 2,5 YR 5/8 - red

Form: Gövde bikonik formdadır. Gövdenin içinde yivler bulunmaktadır. Kaide yüksek profilidir.

Dönemi: MÖ I. yüzyılın birinci yarısı.

Karşılaştırma: Hayes 1985, Lev. IX, Kat. No. 3.

TESTİ FORM 2-HAYES FORM 104 A

Kat. No. : T. 99, Fig. 8.

Ölçüler: A. Ç. : 4 cm Y. : 4 cm. K. Ç. : -

Hamur Rengi: 7, 5 YR 7/8 – reddish yellow. 1. GRUP HAMUR.

Astar Rengi: 2, 5 YR 6/8 – light red.

Form: Dik ağız, düz bitimli dışa taşkın dudak ve dik boynu bulunur. Tek kulplu olup, kulp kısmı kırıktır.

Dönemi: MÖ I. yüzyılın birinci yarısı.

Karşılaştırma: Johansen 1971, 180-188 Res. 70, 25-26.30a; Uygun 2011, Kat. No. 312.

TESTİ FORM 3- HAYES FORM 105

Kat. No. : T. 100, Fig. 8.

Ölçüler: A. Ç. : 4 cm Y. : 4 cm. K. Ç. : -

Hamur Rengi: 7, 5 YR 7/8 – reddish yellow. 1. GRUP HAMUR.

Astar Rengi: 2, 5 YR 6/8 – light red.

Form: Dışa dönük ağız, dışa taşkın dudak, gövdeye doğru açılan kısa boyunlu testi formudur. Dudaktan boyuna geçişte yumuşak iç bükey kavisli bir profil bulunur.

Dönemi: MS I. yüzyıl.

Karşılaştırma: Hayes 1985, Lev. IX, Kat. No. 6.

TESTİ FORM 4 –HAYES FORM 113

Kat. No.: T. 101, Fig.8.

Ölçüler: A. Ç.: cm Y.: 11 cm K.Ç.:

Hamur Rengi: 2,5 YR 7/6 light red. 1. GRUP
HAMUR.

Astar Rengi: 2,5 YR 6/6 - red

Form: Dışa açılan dudak, geniş uzun boyun, ovoid formda göcde ve alçak kaidesi bulunan testi formudur.

Dönemi: MS I. yüzyılın sonu.

Karşılaştırma: Hayes 1991, 189 Lev. LXVI, Res. 36; Hayes 1985, Lev. 22, No. 1.

TESTİ FORM 5

Kat. No. : T. 102, Fig. 8.

Ölçüler: A. Ç. : - Y. : 1. 4 cm K. Ç. : 5. 5 cm.

Hamur Rengi: 10 YR 8/4 - very pale brown. 2. GRUP
HAMUR.

Astar Rengi: 2, 5 YR 5/8 - red. Daldırma izleri bulunur.

Form: Konik tabanlı minyatür testi formudur. Kaideye doğru daralan konik gövde, dışa açılan köşeli alçak halka kaide ve eğimli tabanı vardır. Testinin içerisinde yivler bulunur.

Dönemi: MÖ I. yüzyılın sonu – MS I. yüzyılın birinci yarısı.

Karşılaştırma: Uygun 20112, Kat. No. 316.

TESTİ FORM 6

Kat. No. : T 103, Fig. 8.

Ölçüler: A. Ç.: - Y.:4.5 cm K.Ç.: 4 cm.

Hamur Rengi: 7,5 YR - 8/4 pink. 1. GRUP
HAMUR

Astar Rengi: 10 R 4/8 - red. İçi astarsızdır.

Form: Kaideye doğru daralan yuvarlak formulu gövde, yuvarlak kesitli alçak halka kaidesi vardır. Tabanın merkez noktasında kalınlığı artmaktadır. Gövde üzerinde yivler bulunur.

Dönemi: MÖ I. yüzyılın sonu - MS I. yüzyılın birinci yarısı.

Karşılaştırma: Zoroğlu 1986, 94 Form 26; Williams 1989 Res. 7, 102; Uygun 2011, Kat. No. 316.

BİBLİYOGRAFYA

Elektronik Kaynaklar

<https://www.sciencedaily.com/releases/2015/04/150416084202.htm> (Erişim tarihi 23.02.2017).

<https://www.logeion.uchicago.edu> (Erişim tarihi 08.06.2017).

Modern Literatür

- Adak 1997 I. Adak, *Zeugma Sigillatları*. Yayımlanmamış Yüksek Lisans Tezi, Ankara Üniversitesi. Ankara 1997.
- Adamsheck 1979 B. Adamsheck, *The Pottery, Kenchreai IV*. Leiden 1979.
- Akın 2012 F. Akın, *Rhodiapolis Seramikleri Roma Dönemi Tabakları, Çanakları ve Kaseleri 2006-2011 Buluntuları*. Yayımlanmamış Yüksek Lisans Tezi, Akdeniz Üniversitesi. Antalya 2012.
- Anderson-Stojanović 1992 V. R. Anderson-Stojanović, *Stobi: The Hellenistic and Roman Pottery*. Princeton 1992.
- Badie *et al.* 2004 A. Badie, S. Lemaitre – J. C. Moretti, “Le Théâtre du Letoon de Xanthos. Etat des Recherches”. *Anatolica Antiqua* XII (2004) 145-186.
- Bourgarel *et al.* 1992 A. Bourgarel, H. Metzger – G. Siebert, “La Région Nord du Létoon”. *Fouilles de Xanthos* IX (1992) 61-64.
- Burkhalter 1987 F. Burkhalter, “La Céramique Hellénistique et Romaine du Sanctuaire d'Aphrodite a Amathonte”. *BCH* 111 (1987) 353-395.
- Courtils – Laroche 2004 J. D. Courtils – D. Laroche, “Xanthos et le Letoon: Rapport sur la Campagne de 2003”. *Anatolia Antiqua* XII (2004) 309-340.
- Crowfoot 1957 G. M. Crowfoot, “Terra Sigillata General List”. Eds. J. W. Crowfoot, G. M. Crowfoot – K. M. Kenyon, *The Objects from Samaria. Samaria-Sebaste, Reports of the Work III*. London (1957) 306-357.
- Çevik 2010 N. Çevik, “Myra-Demre Çevresinde Bulunan Antik Yerleşimler”. Ed. N. Çevik, *Arkeolojisinden Doğasına Myra-Demre ve Çevresi*. Antalya (2010) 181-232.
- Çevik 2015 N. Çevik, *Lykia Kitabı*. İstanbul 2015.
- Çevik *et al.* 2010a N. Çevik, S. Bulut, O. Tıbikoğlu, B. Özdelek – A. Aygün, “Myra-Andriake Kazılarında İlk Yıl/ The First Season of Excavations in Myra and Andriake: 2009”. *ANMED* 8 (2010) 55-62.
- Çevik *et al.* 2010b N. Çevik, S. Bulut, O. Tıbikoğlu – B. Özdelek, “Myra ve Andriake Kazılarında İlk Yıl: 2009”. *Kazı Sonuçları Toplantıları* XXXII (2010) 403-420.
- Çevik *et al.* 2010c N. Çevik, Ö. Çömezoglu, H. S. Öztürk – İ. Türkoğlu, “Unique Discovery in Lycia: The Ancient Synagogue at Andriake, Port of Myra”. *Adalya* XIII (2010) 335-366.
- Çevik *et al.* 2014 N. Çevik, S. Bulut – Ç. A. Aygün, “Myra'nın Limanı Andriake”. Eds. S. Ladstätter, F. Pirson – T. Schmidts, *BYZAS 19: Harbors and Harbor Cities in the Eastern Mediterranean*. İstanbul (2014) 225-243.
- Çevik – Bulut 2010 N. Çevik – S. Bulut, “İkinci Kazı Sezonunda Myra ve Limanı Andriake”. Ed. N. Çevik, *Arkeolojisinden Doğasına Myra-Demre ve Çevresi*. (2010) 20-46. Antalya.

- Dragendorff 1895 H. Dragendorff "Terra Sigillata. Ein Beitrag zur Geschichte der griechischen und römischen Keramik". *BJb* 96 (1895) 18-155.
- Eisenmenger – Mader 1994 U. Eisenmenger – I. Mader, "Bericht über die Arbeiten an der Keramik". *Kazi Sonuçları Toplantıları* XVI/2 (1994) 239-240.
- Firat 1999 N. Firat, *Perge Konut Alanı Keramiği*. Yayımlanmamış Doktora Tezi, İstanbul Üniversitesi. İstanbul 1999.
- Forster 2001 G. Forster "The Roman Period". Eds. J.N. Coldstream, L. J. Eiring – G. Forster, *Knossos Pottery, Greek and Roman, BSA* 7. (2001) 137-167. London.
- Garbsch 1982 J. Garbsch, *Terra Sigillata. Ein Weltreich im Spiegel seines Luxusgeschirrs*. München 1982.
- Gassner 1997 V. Gassner, *Das Südtor der Tetragnos-Agora. Keramik und Kleinfunde*. Wien 1997.
- Gunneweg et al. 1983 J. Gunneweg, I. Perlman – J. Yellin, *The Provenience, Typology and Chronology of Eastern Terra Sigillata*. Jerusalem 1983.
- Hayes 1985 J. W. Hayes "Sigillate Orientali". Ed. Anonymous, *EAA. Atlante de le Forme Ceramiche II. Ceramics Fine Romana Nelbecino Mediterraneo*. Roma (1985) 1-96.
- Hayes 1991 J. W. Hayes, *Paphos. The Hellenistic and Roman Pottery, Paphos*, Bd. III. Princeton 1991.
- Hayes 2008 J. W. Hayes, *Roman Pottery. Fine Ware Imports, The Athenian Agora*. XXXII. New Jersey 2008.
- Işın et al. 2015 G. Işın, T. Takaoğlu, K. Sezgin – T. Yücel, "Tlos Seramikleri". Ed. T. Korkut, *Arkeoloji, Epigrafi, Jeoloji, Doğa ve Kültürel Peyzaj Yapısıyla Tlos Antik Kenti ve Territoriyumu*. Ankara (2015) 148-212.
- Johansen 1971 C. F. Johansen, "Les terres sigilées". Eds. A. P. Christensen – C. F. Johansen, *Les Poteries Hellénistiques et les Terres Sigilées Orientales, Hama* III/2. Copenhagen (1971) 55-204.
- Jones 1950 F. F. Jones, "The Hellenistic and Roman Periods. The Pottery". Ed. H. Goldman, *Excavations at Gözlükule, Tarsus*, bd. I/1. New Jersey (1950) 49-296.
- Kaya 2007 İ. Kaya, *2007 Demre Aiz Nikolaos Kilisesi Kazılarında Ele Geçen Sigillata ve Red Slip (Kırmızı Astarlı) Seramikler (1998-2004)*. Yayımlanmamış Yüksek Lisans Tezi, Hacettepe Üniversitesi. Ankara 2007.
- Kenrick 1985 P. M. Kenrick, "The Fine Pottery". *Excavations at Sidi Khrebish Benghazi (Berenice)*, Bd. III/1. Tripoli 1985.
- Kenrick 1987 P. M. Kenrick, "Hellenistic and Roman Fine Wares". Ed. Anonymous, *The Extramural Sanctuary of Demeter and Persephone at Cyrene, LIBYA Final Reports III*. Pennsylvania (1987) 70-90.
- Kenyon 1957 K. M. Kenyon "Roman and Later Wares, Terra Sigillata". Eds. K. M. Kenyon, G. M. Crowfoot – J. W. Crowfoot, *The Objects from Samaria, Samaria-Sebaste, Reports of the Work of the Joint Expedition in 1931-1933 and of the British Expedition in 1935*, bd. 3. London (1957) 281-306.
- Korkut – Grosche 2007 T. Korkut – G. Grosche, *Das Bouleuterion von Patara. Versammlungsgebäude des lykischen Bundes, Patara*, vol. II/1. İstanbul 2007.
- Korkut – Işın 2015 T. Korkut – G. Işın, "Fethiye Müzesi'nden Bir Grup Tlos Seramiği". Ed. T.

- Korkut, *Arkeoloji, Epigrafi, Jeoloji, Doğa ve Kültürel Peyzaj Yapısıyla Tlos Antik Kenti ve Territoriyumu* Ankara (2015) 213-227.
- Ladstätter 2003 S. Ladstätter, "Keramik". Ed. H. Tür, *Hanghaus 1 in Ephesos*. Wien (2003) 22-85.
- Ladstätter 2005 S. Ladstätter, "Keramik". Ed. H. Tür, *Hanghaus in Ephesos*. Wien (2005) 230-358.
- Lund 1995 J. Lund, "A Fresh Look at the Roman and Late Roman Fine Wares from the Danish Excavations at Hama". Eds. H. Meyza – J. Młynarczyk, *Hellenistic and Roman Pottery in the Eastern Mediterranean—Advances in Scientific Studies, Acts of the II Nieborów Pottery Workshop*. Warsaw (1995) 137.
- Mader 1996 I. Mader, "Keramik der Feldforschungen im Gebiet von Kyaneai aus den Jahren 1989-1992". Ed. F. Kolb, *Lykische Studien* 3. Bonn (1996) 87-127.
- Mader 1998 I. Mader, "Keramik der Feldforschungen auf dem Gebiet von Kyaneai Teil II: Die Funde aus den Jahren 1993/94". Ed. F. Kolb, *Lykische Studien* 4. Bonn (1996) 93.
- Mitsopoulos-Leon 1991 V. Mitsopoulos-Leon, *Die Basilika am Staatsmarkt in Ephesos. Kleinfunde 1. Teil: Keramik hellenistischer und römischer Zeit*. Wien 1991.
- Özdilek 2015 B. Özdilek, "Andriake Sinagogu'ndan Seçilmiş Örneklerle Hellenistik ve Roma Dönemi Seramiklerine Genel Bir Bakış". *CEDRUS* III (2015) 89-117.
- Özdilek 2016 B. Özdilek, "2009-2012 Andriake Kazılarında Ele Geçen Unguentarium, Şişe, Lykion ve Mortar Örnekleri". *OLBA* XXIV (2016) 217-265.
- Pellegrino 2002 E. Pellegrino, "Le Materiel Céramique Issu des Fouilles Menées en 1995 et 2000 sur l'Acropole Lycienne de Xanthos". *Anatolia Antiqua* XII (2002) 45-260.
- Pellegrino 2004 E. Pellegrino, "Note sur un Depotoir de Ceramique du III s.ap. J.-C. et la Datation de la residence du Nord-Est de l'Acropole Lycia de Xanthos". *Anatolia Antiqua* XII (2004) 123-143.
- Rückert 2003 B. Rückert, "Zur Keramik aus den Weststadtgrabungen". *Kazı sonuçları Toplantısı* XXV, Ankara (2003) 60-61.
- Rückert 2007 B. Rückert, "Keramik aus den Sondagen 9, 30 und 31 in Limyra". Ed. S. Lemaitre, *Céramiques Antiques en Lycie. Les Produits et les Marches*. Bordeaux (2007) 31-33.
- Sackett 1992 L. H. Sackett, "Roman Pottery". Ed. Anonymous, *Knossos from Greek City to Roman Colony. Excavations at the Unexplored Mansion II*. London (1992) 147-256.
- Schneider 1995 G. Schneider, "Roman Red and Black Slipped Pottery from NE-Syria and Jorhan First Result of Chemical Analysis". Eds. H. Meyza – J. Młynarczyk, *Hellenistic and Roman Pottery in the Eastern Mediterranean—Advances in Scientific Studies, Acts of the II Nieborow Pottery Workshop*. Nieborow (1995) 415-422.
- Slane 1997 K. W. Slane, "The Hellenistic and Roman Pottery: The Fine Wares". Ed. C. Sharon, *Tell Anafa II*. Ann Arbor-MI (1997) 247-406.
- Unterkircher 1983 E. Unterkircher, "Terra Sigillata aus dem Heraion von Samos". *AM* 98 (1983) 173-214.

- Uygun – Dökü 2008 Ç. Uygun – E. Dökü, “Kibyra Yerel Kırmızı Astarlı Seramiklerinden Örnekler”. *Adalya XI* (2008) 133-162.
- Uygun 2011 Ç. Uygun, *Tepecik Kırmızı Astarlı Seramikleri (İ. Ö. 2. YY-MS 4 YY), Patara IV/2*. İstanbul 2011.
- Uysal 2000 E. Uysal, *Demre Aziz Nikolaos Kilisesi Kazılarında Ele Geçen Geç Roma-Erken Bizans Dönemine Ait Sırsız Seramikler (Kırmızı Astarlı ve Terra Sigillata Seramikleri, 1989-1997)*. Yayımlanmamış Yüksek Lisans Tezi, Hacettepe Üniversitesi. Ankara 2000.
- Vanderhoeven 1989 M. Vanderhoeven, “Les Teres Sigillees”. 1966-1972 *Fouilles d'Apamée de Syrie IX/1*. Bruxelles (1989) 18-19.
- Waagé 1948 F. O. Waagé, “The Pottery”. Ed. G. W. Elderkin, *Antioch on the Orontes. I. The Excavations of 1932*. Princeton (1948) 25-52.
- Williams 1989 C. Williams, *Anemurium. The Roman and Early Byzantine Pottery*. Toronto 1989.
- Yener-Marksteiner 2012 B. Yener-Marksteiner, “Frühkaiserzeitliche Sigillata der Weststadt grabung in Limyra 2002-2003”. Ed. M. Seyer, *40 Jahre Grabung Limyra Akten des internationalen Symposions Wien*. Wien (2012) 371-386.
- Yener-Marksteiner 2013 B. Yener-Marksteiner, “Vorläufige Ergebnisse der Untersuchungen der Keramik funde des Andriake Surveys”. Ed. O. Henry, *Carian Identity and Carian Language*. Bordeaux (2013) 15-20.
- Yılmaz 2008 Z. Yılmaz, “Die Keramik der späthellenistischen, kaiserzeitlichen, spätantiken und frühbyzantinischen Epoche (Ende 2.Jh. v. Chr.-7.Jh. n. Chr.)”. *Lykische Studien VIII* (2008) 105-172.
- Zahn 1904 R. Zahn, “Thongeschirr”. Eds. T. Wiegand – H. Schrader, *Priene, Ergebnisse der Ausgrabungen und Untersuchungen in den Jahren 1895-1898*. Berlin (1904) 394-468.
- Zelle 1997 M. Zelle, *Die Terra Sigillata aus der Westtor-Nekropole in Assos. Asia Minor Studien*, bd. 27. Bonn 1997.
- Zoroğlu 1986 L. Zoroğlu, “Samsat'da Bulunan Doğu Sigillataları ilk Rapor”. *Selçuk Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Dergisi* 3 (1986) 61-100.
- Zoroğlu 2000 L. Zoroğlu, “Problems on the Tarsian Hellenistic and Early Roman Pottery I: Red Glazed Pottery”. Ed. Anonymous, *ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΣΤΙΚΗ ΚΕΡΑΜΙΚΗ Π ΠΑΚΤΙΚΑ*. 199-203.
- Zoroğlu 2003 L. Zoroğlu, “Doğu Sigillataların İmalat Yerleri ve Dağılımı Sorunu”. *Les Ceramiques en Anatolie Aux Epoques Hellenistique et Romaine, Varia Anatolica XV* (2003) 121-123.